

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

**ПАСПОРТ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**«Акробатика в хореографии»**

<b>Направленность ОП</b>	Художественная
<b>Адресат ОП</b>	Программа реализуется в объединении по интересам Образцовая хореографическая студия «Феерия» с первого года обучения. Возраст членов коллектива – от 5 до 18 лет. Группы формируются согласно возрасту детей. Набор свободный при отсутствии врачебных противопоказаний, при наличии медицинской справки, заявления от родителей.
<b>Уровень освоения ОП</b>	<p>Программа состоит из трех уровней сложности.</p> <p><b>1 уровень – стартовый (ознакомительный)</b> - (1,2 год обучения). На данном уровне учащиеся приобретают первоначальные теоретические знания и практические умения, знакомятся с техникой исполнения простых акробатических элементов и возможностью применения их в хореографическом искусстве. Учащиеся получают представление о развитии важнейших систем организма их функций, закладывается база для их физических и духовных способностей.</p> <p><b>2 уровень - базовый</b> - (3,4,5 год обучения) предполагает теоретическое и практическое изучение основ акробатики в хореографии. Развитие физических качеств и навыков, необходимых танцору для выполнения акробатических упражнений и трюков. Обучение приемам самоконтроля и самостраховки, терминологии и техники ОРУ. Формирование чувства ритма и красоты движений.</p> <p><b>3 уровень - продвинутый</b> - (6,7,8,9,10,11 год обучения) уровень предполагает совершенствование исполнения изученных акробатических элементов, формирование навыков самосовершенствования, самопознания, самостраховки и взаимопомощи. Происходит повышение уровня физического развития и физической подготовленности. Освоение сложных акробатических элементов и трюков. Происходит парная и групповая работа при выполнении акробатических элементов, формируется умение работать в физическом и психологическом контакте с другими учащимися, в процессе составления и выполнения групповых акробатических этюдов и творческих номеров. Каждый учащийся может реализовать свои творческие способности через составление и выполнение акробатических этюдов и внедрение их в хореографические номера.</p>
<b>Срок реализации ОП</b>	11 лет

<b>Дата рассмотрения и принятия программы, протокол</b>	Рекомендовано Методическим советом МУДО «ДТДиМ» г.23.05.2024, Протокол № 6 Утверждено Приказом директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты от 29.05.2024 № 505
<b>Разработчик ОП Должность</b>	Лопатин Кирилл Анатольевич, педагог дополнительного образования.
<b>Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ</b>	Дополнительная образовательная программа «Акробатика в хореографии» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).</li> <li>3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.</li> <li>4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28;</li> <li>5. Рекомендациями «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) (приложение к информационному письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 г. № 07-13/631).</li> <li>6. Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);</li> <li>7. Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.</li> </ol>
<b>Актуальность ОП</b>	Актуальность программы заключается в том, что, реализуя многолетнюю программу хореографической студии «Феерия», назрела необходимость в формировании у учащихся способностей выполнять как простые, так и самые сложные акробатические элементы и трюки, комбинируя их с танцевальными движениями.
<b>Отличительная особенность ОП</b>	Отличительная особенность и новизна программы заключается в том, что она является вариативной программой для хореографической студии «Феерия» и способствует у учащихся этого коллектива повышению функциональных возможностей организма, развитию силы, ловкости, гибкости, быстроты реакций, ориентировки в пространстве, совершенствованию вестибулярного аппарата, укреплению мышц и связок суставов. Способствует формированию здорового образа жизни,

	воспитывает и развивает активную, самостоятельную, смелую, решительную и творческую личность.
<b>Цель ОП</b>	Раскрытие творческого и физического потенциала учащихся, формирование их нравственно – личностных качеств через обучение основам акробатики.
<b>Задачи ОП</b>	<p><u>Стартовый уровень</u></p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить учащихся с видом спорта акробатика;</li> <li>• обучить простейшим акробатическим элементам;</li> <li>• сформировать представления о взаимосвязи акробатик с хореографическим искусством;</li> <li>• обучить использованию в своей речи акробатической терминологии</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать физические качества (сила, быстрота, гибкость, ловкость, выносливость);</li> <li>• развивать интерес к хореографическому искусству и акробатике;</li> <li>• развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения.</li> <li>• развивать информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию.</li> </ul> <p><u>Базовый уровень:</u></p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучить выполнению физических упражнений с элементами акробатики;</li> <li>• обучить технике выполнения акробатических упражнений;</li> <li>• обучить навыкам самостраховки и взаимостраховки.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать физические качества (сила, гибкость, быстрота, выносливость);</li> <li>• развивать координацию движений;</li> <li>• содействовать развитию психических процессов (восприятие, память, мышление, внимание, воображение);</li> <li>• развивать художественный вкус;</li> </ul>

- развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, соблюдать культурные нормы общения;
- развивать компетенцию креативности: умение анализировать свою деятельность и прогнозировать результаты собственного труда.

### Продвинутый уровень

#### *Обучающие:*

- обучить технике выполнения сложных акробатических элементов;
- обучить навыкам комплексного выполнения акробатических трюков;
- дать элементарные знания о строении опорно-двигательного аппарата;
- обучить правилам безопасности при выполнении акробатических упражнений во избежание травматизма;
- обучить выполнению акробатических этюдов в паре и группе.

#### *Развивающие:*

- развивать творческие способности;
- развивать психические процессы: память, мышление, воображение, восприятия;
- развивать физические качества: ловкость, быстрота, гибкость;
- развить информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности; умение самостоятельно находить информацию в отдельных источниках;
- развить компетенцию критического мышления: умение планировать собственную деятельность, прогнозировать и анализировать ее результаты;
- сформировать адаптивную компетенцию: уметь ориентироваться в незнакомой обстановке.

#### *Воспитывающие:*

- воспитывать нравственно-волевые качества: настойчивость и упорство, целеустремленность и трудолюбие, решительность и смелость;
- сформировать компетенцию командной работы: умение эффективно взаимодействовать в творческом коллективе, связанными единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения.

<p>Планируемые результаты освоения учащимися программы</p>	<p><b><u>Предметные результаты стартового уровня</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеют знаниями о виде спорта - акробатики</li> <li>- выполняют простейшие акробатические элементы;</li> <li>- имеют представления о взаимосвязи акробатики с хореографией;</li> <li>- используют в своей речи термины спортивной акробатики.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрируют физические качества;</li> <li>- проявляют интерес к хореографическому искусству и акробатике;</li> <li>- способны общаться и взаимодействовать со сверстниками и другими людьми, соблюдая культурные нормы и правила;</li> <li>- демонстрируют информационную компетенцию.</li> </ul> <p><b><u>Предметные результаты базового уровня:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют физические упражнения с элементами акробатики;</li> <li>- демонстрируют технику выполнения акробатических упражнений;</li> <li>- владеют навыками самостраховки и взаимостраховки.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрируют физические качества: ловкость, быстрота, гибкость, выносливость;</li> <li>- демонстрируют координацию движений;</li> <li>- демонстрируют восприятие, память, мышление, воображение, внимание;</li> <li>- проявляют художественный вкус;</li> <li>- взаимодействуют с другими людьми, соблюдая культурные нормы общения;</li> <li>- способны анализировать свою деятельность и прогнозировать ее результаты.</li> </ul> <p><b><u>Предметные результаты продвинутого уровня</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют сложные акробатические элементы;</li> <li>- владеют навыками комплексного выполнения акробатических трюков;</li> <li>- демонстрируют элементарные знания о строении опорно-двигательного аппарата;</li> </ul>
--	---

	<p>- <u>соблюдают правила безопасности при выполнении акробатических упражнений;</u></p> <p>- <u>владеют навыками владения акробатических этюдов в паре и группе.</u></p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p>- <u>проявляют творческие способности;</u></p> <p>- <u>демонстрируют память, мышление, восприятие, воображение;</u></p> <p>- <u>демонстрируют физические качества: ловкость, быстрота, гибкость;</u></p> <p>- <u>способны воспринимать, анализировать и применять необходимую информацию;</u></p> <p>- <u>способны планировать собственную деятельность, прогнозировать и анализировать ее результаты;</u></p> <p>- <u>ориентируются в незнакомой обстановке.</u></p> <p><b><u>Личностные результаты:</u></b></p> <p>- <u>проявляют целеустремленность и трудолюбие в достижении цели;</u></p> <p>- <u>эффективно взаимодействуют в коллективе для достижения общей цели.</u></p>							
Режим занятий	Год обучения	Возраст учащихся	Количество учащихся в группе	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Продолжительность занятия
	1-й	5 лет	15	2 по 30 мин.	1 раз	2	72	2 по 30 мин.
	2-й	6 лет	12	2 по 30 мин.	1 раз	2	72	2 по 30 мин.
	3-й	7 лет	12	3 по 30 мин.	1 раз	3	108	3 по 30 мин.
	4-й	8 лет	12	3 по 45 мин.	1 раз	3	108	3 по 45 мин.
	5-й	9 лет	12	3 по 45 мин.	1 раз	3	108	3 по 45 мин.
	6-й	10 лет	12	3 по 45 мин.	1 раз	3	108	3 по 45 мин.
	7-й	11 лет	12	3 по 45 мин.	1 раз	3	108	3 по 45 мин.
	8-й	12 лет	12	3 по 45 мин.	1 раз	3	108	3 по 45 мин.

	9-й	13 лет	12	3 по 45 мин.	1 раз	3	10 8	3 по 45 мин.
	10-й	14 лет	12	3 по 45 мин.	1 раз	3	10 8	3 по 45 мин.
	11-й	15 лет	12	3 по 45 мин.	1 раз	3	10 8	3 по 45 мин.

**Формы контроля/аттестации**

Целью педагогического контроля является: оценка состояния процесса в соответствии с планируемым, коррекция процесса и выстраивание индивидуальной линии развития каждого учащегося.

Определение результатов уровня обученности учащихся определяется средствами педагогического контроля. В практике работы применяются три вида контроля: входная диагностика, промежуточная аттестация и итоговая диагностика. Все виды контроля проводятся с использованием контрольно-измерительных материалов (приложения №2, №3, №4). Результат заносится в диагностическую карту предметных результатов для последующего сравнительного контроля (Приложение №1)

**Входная диагностика**

*Целью входной диагностики является* - выявление исходного уровня подготовки обучающихся, определение направления и формы индивидуальной работы. Проводится входная диагностика в начале обучения и позволяет определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности.

**Текущий контроль**

*Целью текущего контроля является* - определение степени усвоения детьми учебного материала и уровня их подготовки, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение для наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. По мере прохождения тем учебной программы проводятся срезы знаний. Учащиеся выполняют задания разного уровня сложности. Результаты оцениваются по пятибалльной системе и фиксируются в журнале. Эти результаты учитываются при определении среднего балла по журналу.

Оценки в журнал выставляются по традиционной пятибалльной системе, наиболее доступной и понятной детям.

**Оценка «5»** - соответствует оптимальному уровню освоения программного материала. Характеризуется высоким темпом учебной деятельности, устойчивым интересом, потребностью в творческих действиях, полным усвоением теоретического и практического материала по данной теме или разделу.

**Оценка «4»** - соответствует допустимому уровню освоения программного материала. Характеризуется средним темпом учебной деятельности, неустойчивым интересом, потребностью в творческих действиях, усвоением теоретического и практического материала по данной теме или разделу с частичной помощью педагога.

**Оценка «3»** соответствует критическому уровню освоения программного материала. Характеризуется темпом учебной деятельности на уровне «ниже среднего», ее исполнительским характером, частичным усвоением теоретического и практического материала, через показ педагога.

Оценка «2» в журнал не выставляется в воспитательных целях.

	<p>Следует отметить, что знания по теории у детей дошкольного возраста, в силу их возрастных особенностей можно оценить только в форме устного опроса. Теоретические знания проверяются педагогом в процессе учебных занятий и результаты фиксируются в журнале, а также при выполнении тестовых практических заданий учитываются ответы на вопросы теории в точках контроля.</p> <p>Примечание: содержание контрольно-измерительных материалов может корректироваться педагогом (по согласованию с методической службой) по мере необходимости в соответствии с изменениями в календарно-тематическом плане, с учетом индивидуальных особенностей участников учебной группы.</p> <p><b><u>Промежуточная аттестация</u></b></p> <p><b><i>Целью промежуточной аттестации является</i></b> - определение степени освоения обучающихся учебного материала. Проводится по окончании первого полугодия каждого из годов обучения на контрольных занятиях. А также промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Результаты этого контроля являются основанием для перевода учащихся на следующий год обучения. Так же промежуточная аттестация проводится в начале каждого года обучения для определения остаточных знаний учащихся. Все показатели заносятся в карту промежуточного контроля.</p> <p><b><u>Итоговая диагностика</u></b></p> <p><b><i>Целью итоговой диагностики является</i></b> - определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее обучение. Осуществляется в конце освоения программы, результаты заносятся в диагностическую карту контроля учащихся.</p> <p>Кроме оценки знаний, умений и навыков в хореографии необходимо 1 раз в год проводить оценку метапредметных результатов, личностного и нравственного потенциала учащихся. Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций, игровой метод. Анализируя, полученные данные по каждой ученице педагог фиксирует их в карте овладения универсальными учебными действиями и в карте формирования личностного потенциала учащихся, что позволяет в течение срока обучения отслеживать, корректировать, воспитывать и формировать положительные качества учениц.</p> <p><b><i>Критерии оценки метапредметных результатов:</i></b></p> <p>5 баллов - оптимальный уровень – умение проявляется во всех видах деятельности;</p> <p>4 балла – допустимый уровень - умение проявляется частично;</p> <p>3 балла – критический уровень – умение не проявляется.</p>
--	--