

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

**ПАСПОРТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ (ИЛИ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ)  
ПРОГРАММЫ  
«Чирлидинг»**

|   |  |
|---|--|
| <b>Направленность ОП</b>                                    | Социально-гуманитарная   |
| <b>Адресат ОП</b>   | 9-14 лет   |
| <b>Уровень освоения ОП</b>                                  | базовый  |
| <b>Срок реализации ОП</b>                                   | 3 года   |
| <b>Дата рассмотрения и принятия программы, протокол</b>     | РЕКОМЕНДОВАНО<br>Методическим советом<br>МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты<br>Протокол № 6<br>«23» мая 2024 г.<br>УТВЕРЖДЕНО<br>Приказом директора<br>МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты<br>от 29.05.2024 № 505   |
| <b>Разработчики ОП<br/>Должность</b>                        | Артемова Анна Павловна,<br>педагог дополнительного образования   |
| <b>Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ</b> | Дополнительная образовательная программа «Брейк-данс» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:<br>- Федеральным законом от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;<br>- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);<br>- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. No28;<br>- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;<br>- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике |

|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | <p>Коми» от 15.12.2023 года № 767-п;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приложением к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми»;</li> <li>- Приказом Министерства труда от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);</li> <li>- Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.</li> </ul>  |
| <b>Актуальность ОП</b> | <p>Одной из главных задач национальной политики в области образования является создание условий для формирования здоровой, творческой, разносторонне развитой личности, готовой к активной жизненной позиции. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» здоровье детей сегодня отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования.</p> <p>Организация рационального досуга детей и подростков посредством занятий спортом и физической культурой направлена на улучшение социальной обстановки среди молодежи, решает задачи воспитания морально –волевых и нравственных качеств личности, способствует социализации и адаптации к современным условиям жизни общества.</p> <p>Формирование интереса к овладению ценностями физической культуры и потребности двигательной активности является универсальным средством предупреждения заболеваний, укрепления защитных сил организма, повышения работоспособности и выносливости, развития физических и психических качеств. В процессе занятий происходит снятие напряжения и накопившегося утомления.</p> <p>Чирлидинг (англ. cheerleading, от cheer — одобрительное, призывное восклицание и lead — вести, управлять) один из увлекательных видов спорта, который сочетает в себе элементы шоу и зрелищных направлений (танцы, аэробику, гимнастику и акробатику). Он направлен на создание зрелищности, эмоциональности и пластической выразительности всех физкультурных и культурно-массовых праздников, неотъемлемый компонент проведения Спартакиад.</p> <p>Чирлидеры - танцующие на спортивных площадках юноши или девушки с помпонами, выполняющие танцевальные связки и групповые акробатические пирамиды под зажигательную музыку, возгласы, скандирования, кричалки. Своим участием в мероприятиях они создают благоприятную обстановку и поднимают боевой дух команд.</p> |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>Чир спорт содействует развитию волевых, лидерских качеств и чувства коллективизма; позволяет приобретать различные двигательные компетенции, развивать эмоционально-волевую сферу личности, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества.</p> <p>Обучение выстраивается на принципах доступности, биологической целесообразности, интеграции, индивидуализации, возрастных изменений в организме, его биоритмической структуры, красоты и эстетической целесообразности, гармонизации всей системы ценностных ориентаций подрастающего поколения. Физическое развитие, общение со сверстниками, доброжелательный подход помогают выявлению творческих задатков, лидерских качеств, преодолению комплексов и стремления к успеху.</p> <p>Программа предусматривает не только освоение учащимися теории и истории чирлидинга, но и формирует знания об основах классического и современного танца, развивает способности к выполнению акробатических и гимнастических элементов, что воспитывает чувство ритма, музыкальность, координацию движений, силу, прыгучесть, гибкость.</p> |
| <b>Отличительная особенность ОП</b> | <p>Отличительная особенность данной программы заключается в том, что основу образовательной деятельности в чирлидинге составляют средства общей физической, специально-физической и технической подготовки учащихся. Специфику направления чирлидинг составляют основные компоненты: сложность и техника выполнения программы; хореография (композиционное построение, выразительность, оригинальность, динамичность); синхронно - групповая деятельность (взаимодействие, перемещение) и работа с помпонами. Процесс технического совершенствования, в ходе которого учащиеся накапливают двигательные навыки, тесно связан с образовательной деятельностью.</p>   |
| <b>Цель ОП</b>                      | <p>Развитие физически здоровой, социально активной и творческой личности ребенка через занятия чирлидингом.</p>   |
| <b>Задачи ОП</b>                    | <p>1 год обучения:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с историей зарождения и развития чирлидинга, как вида спорта.</li> <li>• Познакомить со спецификой занятий по чирлидингу: сочетание физических упражнений, хореографических и акробатических элементов.</li> <li>• Научить основам классического и современного танца.</li> <li>• Познакомить учащихся с правилами безопасного поведения во время занятий и выполнения танцевальных, гимнастических и акробатических элементов.</li> <li>• Познакомить учащихся с основными направлениями чир-джаз.</li> <li>• Обучить выполнению базовых элементов чирлидинга.</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить со спортивной и хореографической терминологией.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию артистизма, музыкальности и техничности при выполнении танцевальных композиций и этюдов.</li> <li>• Развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма.</li> <li>• Развивать информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности.</li> <li>• Развивать компетенцию креативности: проявлять инициативу в творческом сотрудничестве при составлении комплексов упражнений и танцевальных связок.</li> <li>• Развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения.</li> <li>• Развивать функциональные возможности организма: координацию, специальные физические качества.</li> <li>• Развивать психические процессы: внимание, память, воображение.</li> </ul> <p>2-й год обучения:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучить сложным танцевальным элементам чирлидинга.</li> <li>• Обучить выполнению основных элементов программы «Чир – фристайл».</li> <li>• Обучить синхронности выполнения упражнений.</li> <li>• Ввести в лексикон спортивную и хореографическую терминологию.</li> <li>• Ознакомить с правилами соревнований по Чирлидингу.</li> </ul> <p>3-й год обучения:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с историей возникновения уличных стилей танца.</li> <li>• Обучить выполнению основных базовых элементов танцев стилей Хип-хоп, Логинг, Брейкинг.</li> <li>• Обучить импровизации.</li> <li>• Совершенствовать технику выполнения базовых элементов «Чирлидинга».</li> <li>• Совершенствовать технику выполнения классического и современного танца, элементов акробатики и гимнастики.</li> <li>• Обучить выполнению основных элементов программы «Чир – хип-хоп».</li> </ul> <p>Развивающие 2,3-го года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческие способности в составлении танцевальных связок;</li> <li>• Развивать координационные и скоростные способности, физические качества;</li> <li>• Способствовать осуществлению самоконтроля и взаимоконтроля при выполнении танцевально-акробатических элементов;</li> </ul> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать коммуникативную компетенцию: способны строить продуктивное взаимодействие, слушать и вступать в диалог;</li> <li>• Развивать компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями;</li> <li>• Развивать информационную компетенцию: умение ориентироваться в потоке информации, отбирать достоверную и применять в деятельности;</li> <li>• Развивать компетенцию креативности: художественный вкус, творческое воображение и креативное мышление;</li> <li>• Развивать компетенцию критического мышления: умение анализировать результаты своей деятельности, а также деятельность своих товарищей, умение понимать причины успеха в деятельности.</li> </ul> <p>Воспитательные (1,2,3 учебный год):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать морально-волевые качества личности: терпение, работоспособность, целеустремленность, дисциплинированность, организованность;</li> <li>• Формировать компетенцию командной работы: умение эффективно взаимодействовать в танцевальном коллективе, проявляя уважение к членам команды, связанными единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения;</li> <li>• Сформировать адаптивную компетенцию: уметь ориентироваться в незнакомой обстановке, в условиях новой спортивной площадки в рамках соревновательной и концертной деятельности.</li> </ul> |
| <b>Планируемые результаты освоения учащимися программы</b> | <p>1-й год обучения:</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеют знаниями об истории зарождения и развития чирлидинга, как вида спорта.</li> <li>• Сформированы знания специфики чирлидинга.</li> <li>• Владеют знаниями основ классического и современного танца.</li> <li>• Соблюдают правила безопасного поведения во время занятий и выполнения танцевальных, гимнастических и акробатических элементов.</li> <li>• Владеют знаниями об основных направлениях чир-джаз.</li> <li>• Выполняют базовые элементы чирлидинга.</li> <li>• Владеют спортивной и хореографической терминологией.</li> </ul> <p>Метапеременные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрируют артистизм, музыкальность и техничность при выполнении танцевальных композиций и этюдов.</li> <li>• Демонстрируют музыкальный слух и чувство ритма.</li> <li>• Способны воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности.</li> <li>• Проявляют инициативу в творческом сотрудничестве при составлении комплексов упражнений и танцевальных связок.</li> <li>• Способны взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, соблюдают культурные нормы общения.</li> <li>• Демонстрируют координацию и специальные физические качества.</li> <li>• Активизируют внимание, память, воображение.</li> </ul> <p>2-й обучения:</p> <p>Предметные:</p>  |

|                      |  |                         |                                  |                               |                                  |                               |
|----------------------|--|-------------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Выполняют сложных танцевальных элементы чирлидинга;</li> <li>•Выполняют основные элементы программы «Чир – фристайл».</li> <li>•Демонстрируют синхронность при выполнении упражнений.</li> <li>•Используют в своей речи спортивную и хореографическую терминологию.</li> <li>•Владеют знаниями о правилах соревнований по Чирлидингу.</li> </ul> <p>3-й обучения:</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Владеют знаниями об истории возникновения уличных танцев.</li> <li>•Выполняют основные базовые элементы танцев «Хип-хоп», «Логинг», «Брейкинг».</li> <li>•Проявляют импровизацию при выполнении танцевальных композиций.</li> <li>•Демонстрируют технику выполнения базовых элементов «Чирлидинга».</li> <li>•Владеют техникой исполнения классического и современного танца, акробатики и гимнастики.</li> <li>•Выполняют элементы программы «Чир-хип-хоп».</li> </ul> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Проявляют творческие способности в составлении хореографических связок;</li> <li>•Демонстрируют координацию движений, скоростные способности и физические качества;</li> <li>•Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль при выполнении танцевально-акробатических элементов;</li> <li>•Способны строить продуктивное взаимодействие, слушать и вступать в диалог;</li> <li>•Контролируют и управляют своими эмоциями;</li> <li>•Способны ориентироваться в потоке информации, проверяют ее достоверность и применяют ее в деятельности;</li> <li>•Демонстрируют творческое воображение и креативное мышление;</li> <li>•Способны объективно оценивать результаты своей деятельности и деятельность своих сверстников.</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Сформированы морально-волевые качества личности: терпение, работоспособность, целеустремленность, дисциплинированность, организованность;</li> <li>•Взаимодействуют в коллективе сверстников, связанном единым замыслом, стремятся к общим целям и разделяет ответственность за их достижения;</li> <li>•Ориентируются в незнакомой обстановке, в частности на новой спортивной и концертной площадке в рамках концертной и соревновательной деятельности.</li> </ul> |                         |                                  |                               |                                  |                               |
| <b>Режим занятий</b> | <b>Рекомендуемый режим занятий</b>   |                         |                                  |                               |                                  |                               |
|                      | <b>Год обучения</b>  | <b>Возраст учащихся</b> | <b>Продолжительность занятия</b> | <b>Периодичность в неделю</b> | <b>Количество часов в неделю</b> | <b>Количество часов в год</b> |
|                      | I  | 9-10                    | 2 по 45 мин.                     | 2 раза                        | 4 часа                           | 144 часа                      |
|                      | II   | 11-12                   | 2 по 45 мин.                     | 3 раза                        | 6 часов                          | 216 часов                     |
|                      | III  | 13-14                   | 2 по 45 мин.                     | 3 раза                        | 6 часов                          | 216 часов                     |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Формы контроля/аттестации</b></p> | <p>Система отслеживания и оценивания результатов обучения</p> <p>Оценка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, помогает детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе и повышает самооценку самого учащегося.</p> <p>Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств учащихся. О ее результатах необходимо судить по трем группам показателей:</p> <p>Учебным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы);</p> <p>Метапредметным (универсальные способы действий – познавательные, коммуникативные, регулятивные).</p> <p>Метапредметные результаты обеспечивают качественную подготовку учащихся к самостоятельному решению проблем, с которыми встречается каждый человек на разных этапах своего жизненного пути.</p> <p>Личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном объединении).</p> <p>Входная диагностика: проводится в начале обучения и позволяет определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности.</p> <p>Текущий контроль: по мере прохождения тем учебной программы проводятся срезы знаний. Учащиеся выполняют задания разного уровня сложности. Результаты оцениваются по пятибалльной системе и фиксируются в журнале.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> «5 баллов» - высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях;</li> <li><input type="checkbox"/> «4 балла» - средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес, потребность в творческих действиях;</li> <li><input type="checkbox"/> «3 балла» - низкий темп учебной деятельности, ее исполнительский характер.</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация проводится по окончании первого полугодия каждого из годов обучения на контрольных занятиях. Все показатели заносятся в диагностическую карту промежуточной аттестации. А также промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Результаты этого контроля являются основанием для перевода учащихся на следующий год обучения. Так же промежуточная аттестация проводится в начале каждого года обучения для определения остаточных ЗУН учащихся, результаты заносятся в диагностическую карту.</p> <p>Итоговая диагностика осуществляется в конце освоения полного курса программы, результаты заносятся в диагностическую карту контроля учащихся.</p> <p>Отслеживание результатов обучения в течение года может быть представлено показательными выступлениями на мероприятиях Дворца и городских площадках.</p> <p>Критерии оценки предметных результатов</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>(теоретическая и практическая части):</p> <p>Все виды контроля оцениваются по бальной системе, которая соответствует уровню усвоения программы:</p> <p>Оптимальный уровень (5 баллов) – учащийся слушает указания, постоянно удерживает их в сознании, руководствуется ими в работе; отвечает на вопросы полностью, развернуто; в случае непонимания задает вопросы; достигает нужных результатов.</p> <p>Допустимый уровень (4 балла) - учащийся слушает указания, условно придерживается их в работе; самоконтроль недостаточно устойчив, осуществляется через работу других; отвечает на вопросы неполным, но содержательным ответом; при выполнении работы склонен к подражанию другим детям; результаты условны; самооценка не сформирована.</p> <p>Критический уровень (3 балла) - учащийся слушает указания, но как бы не слышит их, не руководствуется ими в работе; к оценке не чувствителен; результата не достигает.</p> <p>Кроме оценки знаний, умений и навыков необходимо 1 раз в год проводить оценку метапредметных результатов, личностного и нравственного потенциала учащихся. Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций, игровой метод. Анализируя, полученные данные по каждому учащемуся педагог фиксирует их в карте овладения универсальными учебными действиями и в карте формирования личностного потенциала учащихся, что позволяет в течение срока обучения отслеживать, корректировать, воспитывать и формировать положительные качества учащегося.</p> <p>Критерии оценки метапредметных результатов:</p> <p>5 баллов - оптимальный уровень – умение проявляется во всех видах деятельности;</p> <p>4 балла – допустимый уровень - умение проявляется частично;</p> <p>3 балла –критический уровень – умение не проявляется.</p> |
|--|--|