

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты**

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Камелия»
(спортивный бальный танец)**

Направленность ОП	Физкультурно-спортивная
Адресат ОП	9 -18 лет
Уровень освоения ОП	Углубленный
Срок реализации ОП	10 лет
Дата рассмотрения и принятия программы, протокол	Рекомендовано Методическим советом МУДО «ДТДиМ» г.23.05.2024, Протокол № 6 Утверждено Приказом директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты от 29.05.2024 № 505
Разработчики ОП Должность	Гилемханова Наталья Сергеевна ПДО
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	<p>Дополнительная образовательная программа «Камелия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28;5. Рекомендациями «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) (приложение к информационному письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 г. № 07-13/631).6. Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);

	7. Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.
Актуальность ОП	Заключается в возможности удовлетворения потребности детей и подростков овладеть искусством спортивного бального танца в условиях учреждения дополнительного образования.
Отличительная особенность ОП	Содержание Программы «Камелия» построено в соответствии с требованиями Федерации Танцевального Спорта и Акробатического Рок-н-ролла (ФТСАРР) к фигурам, изучаемым в определённых возрастных категориях учащихся.
Цель ОП	Совершенствование танцевальной техники бального танца, овладение навыками профессиональной деятельности в танцевальном спорте.
Задачи ОП	<p style="text-align: center;">1. Задачи этапа начальной подготовки</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить правилам безопасного поведения в балетном классе; - познакомить с историей возникновения танцевального спорта; - обучить правильному дыханию во время выполнения физических упражнений; - обучить технике выполнения комплекса общих физических упражнений и стретчинга; -обучить технике выполнения элементов классического танца; -познакомить с биографиями выдающихся спортсменов ФТСАРР; - обучить технике выполнения подготовительных, подводящих и простейших базовых элементов латиноамериканской и европейской программы; -познакомить с правилами участия в соревнованиях по танцевальному спорту; - обучить спортивной терминологии и использованию ее в своей речи; - обучить движениям европейской и латиноамериканской программы Е класса. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать физические качества: ловкость, гибкость, силу, выносливость и быстроту; - развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; - развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма; музыкальную память; - развивать психические процессы: внимание, память,

	<p>воображение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать информационную компетенцию: умение воспринимать, анализировать информацию и применять её в своей деятельности; - развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать и соблюдать культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности; - развивать компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями; - развивать интерес к занятиям танцевальным спортом. <p>2. Задачи учебно-тренировочного этапа</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучить выполнению движений европейской и латиноамериканской программ Е, D, С классов; -обучить технике выполнения хореографических и танцевальных движений; - познакомить с правилами организации и проведения соревнований; - обучить навыкам контроля и самоконтроля при выполнении танцевальных вариаций; -обучить технике выполнения элементов классического танца; - обучить технике выполнения элементов эстрадного и джаз-модерн танца; -обучить технике контактной импровизации; - обучить технике выполнения упражнений общей физической подготовки; - научить основным навыкам восстановления организма; - обучить навыкам наставнической деятельности при организации учебно-тренировочного процесса; -обучить тактическим приемам и планированию тактической подготовки; -обучить технике выполнения базовых акробатических элементов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать физические качества: ловкость, гибкость, силу, быстроту и выносливость; - совершенствовать координацию движений и ориентировку в пространстве; - развивать психические процессы: восприятие, мышление, внимание, память; - развивать художественный вкус, артистизм и выразительность движений; - развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми; - развивать информационную компетенцию: умение воспринимать, анализировать информацию и применять её в своей деятельности;
--	--

- развивать компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями;
- развивать творческие способности и навыки импровизации при выполнении танцевальных вариаций.

3. Задачи этапа совершенствования спортивного мастерства

Образовательные:

- познакомить с различными дисциплинами танцевального спорта – европейская, латиноамериканская программы, двоеборье;
- сформировать навыки инструкторской и судейской практики;
- обучить технике выполнения элементов современной хореографии;
- обучить выполнению движений европейской и латиноамериканской программ открытых классов;
- сформировать знания антидопинговой грамотности;
- совершенствовать технику выполнения хореографических и танцевальных движений;
- обучить способам создания танцевальных вариаций.

Развивающие:

- развивать физические качества: ловкость, гибкость, силу, быстроту, выносливость;
- развивать индивидуальные творческие способности: исполнительский стиль, виртуозность, артистизм и выразительность;
- развивать психические процессы: восприятие, мышление, внимание, память;
- развивать функциональные возможности организма (двигательную реакцию, координацию, мышечное чувство, специальные физические качества);
- развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, артистизм;
- развивать информационную компетенцию: умение ориентироваться в информационном потоке, навыки поиска, сбора, обработки и анализа информации, применять полученную информацию в своей деятельности;
- развивать компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями.

Воспитательные:

- воспитывать морально-волевые качества: организованность, дисциплинированность, решительность, целеустремленность.
- формировать адаптивную компетенцию: уметь ориентироваться в незнакомой обстановке в рамках соревновательной деятельности;
- формировать компетенцию командной работы: умение эффективно взаимодействовать с учащимися для достижения общей цели.

<p>Планируемые результаты освоения учащимися программы</p>	<p style="text-align: center;">Этап начальной подготовки</p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдают правила безопасного поведения в танцевальном зале; - владеют знаниями из истории танцевального спорта; - демонстрируют правильное дыхание во время выполнения физических упражнений; - владеют техникой выполнения комплекса общих физических упражнений и стретчинга; - владеют техникой выполнения элементов классического танца; - владеют знаниями биографий выдающихся спортсменов ФТСАРР; - владеют техникой выполнения подготовительных, подводящих и простейших базовых движений латиноамериканской и европейской программы; - владеют знаниями о правилах участия в соревнованиях по танцевальному спорту; - применяют в своей речи терминологию танцевального спорта; - выполняют движения европейской и латиноамериканской программы Е класса. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрируют физические качества: ловкость, гибкость, выносливость, силу и быстроту; - демонстрируют координацию движений и ориентировку в пространстве; - демонстрируют музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - демонстрируют психические процессы: внимание, воображение; - воспринимают новую информацию, анализируют и применяют ее в деятельности; - взаимодействуют со сверстниками и с другими людьми, соблюдают культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности; - умеют контролировать и управлять своими эмоциями; - проявляют интерес к занятиям танцевальным спортом. <p style="text-align: center;">Учебно-тренировочный этап</p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют движения европейской и латиноамериканской программой Е, D, C класса; - владеют техникой выполнения хореографических и танцевальных движений; - соблюдают правила на соревнованиях; - демонстрируют контроль и самоконтроль при выполнении танцевальных вариаций; - владеют техникой выполнения элементов классического танца; - владеют техникой выполнения элементов эстрадного и джаз-модерн танца;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> -владеют техникой контактной импровизации; - владеют техникой выполнения упражнений общей физической подготовки; - владеют основными навыкам восстановления организма; - демонстрируют навыки наставнической деятельности при организации учебно-тренировочного процесса; -владеют тактическими приемам и способны планировать тактическую подготовку; -владеют техникой выполнения базовых акробатических элементов. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрируют физические качества: ловкость, гибкость, силу, быстроту и выносливость; - демонстрируют координацию движений и ориентировку в пространстве; -демонстрируют психические процессы: восприятие, мышление, внимание, память; - демонстрируют художественный вкус, артистизм и выразительность движений; - общаются и взаимодействуют со сверстниками и с другими людьми; - воспринимают новую информацию, анализируют и применяют её в деятельности; - контролируют и управляют своими эмоциями; - демонстрируют творческие способности и навыки импровизации при выполнении танцевальных вариаций. <p>Этап совершенствования спортивного мастерства</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеют знаниями о различных дисциплинах танцевального спорта – европейская, латиноамериканская программы, двоеборье; - владеют навыками инструкторской и судейской практики; - владеют техникой выполнения элементов современной хореографии; - выполняют движения европейской и латиноамериканской программами открытых классов; - сформированы знания антидопинговой грамотности; -владеют техникой выполнения хореографических и танцевальных движений; - способны создавать танцевальные вариации. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрируют физические качества: ловкость, гибкость, силу, быстроту, выносливость; – демонстрируют индивидуальные творческие способности: исполнительский стиль, виртуозность, артистизм и выразительность;
--	---

	<ul style="list-style-type: none">– демонстрируют психические процессы: восприятие, мышление, внимание, память;– демонстрируют функциональные возможности организма (двигательную реакцию, координацию, мышечное чувство, специальные физические качества);– демонстрируют чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, артистизм;– умеют ориентироваться в информационном потоке, демонстрируют навыки поиска, сбора, обработки и анализа информации, применяют полученную информацию в своей деятельности;– способны контролировать и управлять своими эмоциями. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- демонстрируют морально-волевые качества: организованность, дисциплинированность, решительность, целеустремленность.- способны ориентироваться в незнакомой обстановке в рамках соревновательной деятельности;- эффективно взаимодействуют с учащимися для достижения общей цели.																																																																											
Режим занятий	<table><tr><th rowspan="3">Этапный норматив</th><th colspan="10">Этапы и годы обучения</th></tr><tr><th colspan="2">Этап начальной подготовки</th><th colspan="5">Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)</th><th colspan="3">Этап совершенствования спортивного мастерства</th></tr><tr><th>1 год</th><th>2 год</th><th>1 год</th><th>2 год</th><th>3 год</th><th>4 год</th><th>5 год</th><th>1год</th><th>2год</th><th>3год</th></tr><tr><td>Возраст учащихся</td><td>9-10</td><td>9-10</td><td>10-11</td><td>12-14</td><td>12-14</td><td>12-14</td><td>14-16</td><td>16-18</td><td>16-18</td><td>16-18</td></tr><tr><td>Минимальное количество учащихся в группе</td><td>14</td><td>12</td><td>12</td><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td>2-10</td><td>2-10</td><td>2-10</td></tr><tr><td>Количество часов в неделю</td><td>6</td><td>6</td><td>8</td><td>8</td><td>10</td><td>10</td><td>12</td><td>12</td><td>14</td><td>14</td></tr><tr><td>Общее количество часов в год</td><td>216</td><td>216</td><td>288</td><td>288</td><td>360</td><td>360</td><td>432</td><td>432</td><td>504</td><td>504</td></tr></table>	Этапный норматив	Этапы и годы обучения										Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)					Этап совершенствования спортивного мастерства			1 год	2 год	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	1год	2год	3год	Возраст учащихся	9-10	9-10	10-11	12-14	12-14	12-14	14-16	16-18	16-18	16-18	Минимальное количество учащихся в группе	14	12	12	10	10	10	10	2-10	2-10	2-10	Количество часов в неделю	6	6	8	8	10	10	12	12	14	14	Общее количество часов в год	216	216	288	288	360	360	432	432	504	504
Этапный норматив	Этапы и годы обучения																																																																											
	Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)					Этап совершенствования спортивного мастерства																																																																				
	1 год	2 год	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	1год	2год	3год																																																																		
Возраст учащихся	9-10	9-10	10-11	12-14	12-14	12-14	14-16	16-18	16-18	16-18																																																																		
Минимальное количество учащихся в группе	14	12	12	10	10	10	10	2-10	2-10	2-10																																																																		
Количество часов в неделю	6	6	8	8	10	10	12	12	14	14																																																																		
Общее количество часов в год	216	216	288	288	360	360	432	432	504	504																																																																		
Формы контроля/аттестации	<p>Аттестационные мероприятия проводятся три раза в год:</p> <p>Входная диагностика учащихся.</p> <p>Промежуточная аттестация.</p> <p>Итоговая аттестация учащихся.</p>																																																																											

	<p>Аттестация проходит в формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестирования по общим вопросам теории физической культуры и спорта, танцевального спорта; -сдачи контрольных нормативов по ОФП, СФП; -результатов участия в концертной деятельности и в спортивных состязаниях.
--	--