

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты**

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«СВЕРХНОВА»**

Направленность ОП	Художественная
Адресат ОП	Учащиеся 6-16 лет
Уровень освоения ОП	Базовый
Срок реализации ОП	6 лет
Дата рассмотрения и принятия программы, протокол	Рассмотрена на Методическом совете 23.05.2024, протокол № 6 Утверждена приказом директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты от 29.05.2023 № 505
Разработчики ОП Должность	Артемова Анна Павловна, ПДО Исхакова Юлия Маратовна, ПДО
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	Программа разработана в соответствии с нормативными документами: 1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. «Санитарно-эпидемиологические требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28. 3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”. 4. Приложением к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. No 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми». 5. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р). 6. Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.
Актуальность ОП	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сверхнова» помогает решать целый комплекс вопросов, связанных с формированием

	<p>творческих навыков, удовлетворением индивидуальных потребностей в нравственном, художественном, интеллектуальном совершенствовании детей младшего и среднего школьного возраста и организации их свободного времени. В процессе занятий учащийся получает навыки владения своим телом, изучает основы хореографии, знакомится с историей и теорией танца различных направлений, получает возможность для самовыражения в актерской пластике, учится преодолевать физические и технико-исполнительские трудности, чем совершенствует своё мастерство и свой характер, приобретая опыт взаимодействия в коллективе.</p>
Отличительная особенность ОП	<p>Программа дает возможность каждому учащемуся, несмотря на его способности и физические данные приобщиться к искусству танца. Программное содержание учитывает возрастные и физиологические особенности учащихся.</p> <p>Отличительной особенностью данной программы является интегрирование дисциплин. Учащиеся параллельно изучают основы классического, народно-сценического и современного танца, что позволяет осуществить комплексную хореографическую подготовку детей к дальнейшему обучению в средних и высших учебных заведениях художественной направленности.</p>
Цель ОП	<p>Развитие интереса и творческих способностей учащихся средствами хореографического искусства.</p>
Задачи ОП	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Познакомить с историей возникновения классического, народного и современного танца; •Обучить применению в своей речи хореографической терминологии; •Обучить выразительному исполнению народно-сценического танца; •Обучить исполнению основных элементов классического экзерсиса у станка и на середине зала; •Обучить исполнению современной хореографии; •Обучить импровизации при создании образов в хореографических композициях. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и эффективно взаимодействовать в танцевальном коллективе для достижения общих целей, знать культурные нормы общения при работе со сверстниками и взрослыми людьми; •Развивать компетенцию адаптивности: умение ориентироваться в незнакомой обстановке, в частности новой концертной площадке в рамках концертной и конкурсной деятельности; •Развивать информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> •Развивать компетенцию эмоционального интеллекта: умение контролировать и управлять своими эмоциями; •Развивать способность выражать характер музыкального произведения через танцевальные движения; •Развивать физические качества: силу, гибкость, ловкость, выносливость; •Развивать психические процессы: память, внимание, логическое мышление; •Развивать музыкальную и двигательную память, пластичность движений, чувство ритма; •Развивать интерес к хореографическому искусству. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Воспитывать морально-волевые качества: трудолюбие, целеустремленность, ответственность, самостоятельность и инициативность; •Сформировать компетенцию кооперации: умение эффективно взаимодействовать в творческом коллективе, связанными единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения.
Планируемые результаты освоения учащимися программы	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Демонстрируют знания истории возникновения классического, народного и современного танца; •Пользуются в своей речи хореографической терминологией; •Демонстрируют выразительность исполнения народно-сценического танца; •Владеют навыками исполнения основных элементов классического экзерсиса у станка и на середине зала; •Владеют навыками исполнения современной хореографии; •Способны импровизировать при создании образов в хореографических композициях. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Способны общаться и эффективно взаимодействовать в танцевальном коллективе для достижения общих целей, знать культурные нормы общения при работе со сверстниками и взрослыми людьми; •Ориентируются в незнакомой обстановке, в частности, на новой концертной площадке в рамках концертной и конкурсной деятельности; •Способны воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности; •Способны контролировать и управлять своими эмоциями; •Выражают характер музыкального произведения, через танцевальные движения; •Демонстрируют физические качества: силу, гибкость, ловкость, выносливость; •Демонстрируют психические процессы: память,

	<p>внимание, логическое мышление;</p> <ul style="list-style-type: none">• Демонстрируют музыкальную и двигательную память, пластичность движений, чувство ритма;• Проявляют интерес к хореографическому искусству. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">• Проявляют трудолюбие, целеустремленность, ответственность, самостоятельность и инициативность;• Взаимодействуют в творческом коллективе, связанном единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения.																																																																																													
Режим занятий	<table><tr><th>Год обучения</th><th>Название подпрограммы</th><th>Кол-во часов в неделю</th><th>Кол-во часов в год</th></tr><tr><td colspan="4">Базовый уровень</td></tr><tr><td rowspan="2">1-ый год</td><td>Музыкальное движение</td><td>2</td><td>72</td></tr><tr><td>Классический танец</td><td>2</td><td>72</td></tr><tr><td colspan="3">Всего:</td><td>144</td></tr><tr><td rowspan="3">2-ой год</td><td>Музыкальное движение</td><td>2</td><td>72</td></tr><tr><td>Классический танец</td><td>2</td><td>72</td></tr><tr><td>Народно-сценический танец</td><td>2</td><td>72</td></tr><tr><td colspan="3">Всего:</td><td>216</td></tr><tr><td rowspan="3">3-ий год</td><td>Современный танец</td><td>3</td><td>108</td></tr><tr><td>Классический танец</td><td>3</td><td>108</td></tr><tr><td>Народно-сценический танец</td><td>3</td><td>108</td></tr><tr><td colspan="3">Всего:</td><td>324</td></tr><tr><td rowspan="3">4-ый год</td><td>Современный танец</td><td>3</td><td>108</td></tr><tr><td>Классический танец</td><td>3</td><td>108</td></tr><tr><td>Народно-сценический танец</td><td>3</td><td>108</td></tr><tr><td colspan="3">Всего:</td><td>324</td></tr><tr><td rowspan="3">5-ый год</td><td>Современный танец</td><td>3</td><td>108</td></tr><tr><td>Классический танец</td><td>3</td><td>108</td></tr><tr><td>Народно-сценический танец</td><td>3</td><td>108</td></tr><tr><td colspan="3">Всего:</td><td>324</td></tr><tr><td rowspan="3">6-ый год</td><td>Современный танец</td><td>3</td><td>108</td></tr><tr><td>Классический танец</td><td>3</td><td>108</td></tr><tr><td>Народно-сценический танец</td><td>3</td><td>108</td></tr><tr><td colspan="3">Всего:</td><td>324</td></tr><tr><td colspan="3">Всего по программе:</td><td>1656</td></tr></table>	Год обучения	Название подпрограммы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Базовый уровень				1-ый год	Музыкальное движение	2	72	Классический танец	2	72	Всего:			144	2-ой год	Музыкальное движение	2	72	Классический танец	2	72	Народно-сценический танец	2	72	Всего:			216	3-ий год	Современный танец	3	108	Классический танец	3	108	Народно-сценический танец	3	108	Всего:			324	4-ый год	Современный танец	3	108	Классический танец	3	108	Народно-сценический танец	3	108	Всего:			324	5-ый год	Современный танец	3	108	Классический танец	3	108	Народно-сценический танец	3	108	Всего:			324	6-ый год	Современный танец	3	108	Классический танец	3	108	Народно-сценический танец	3	108	Всего:			324	Всего по программе:			1656
Год обучения	Название подпрограммы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год																																																																																											
Базовый уровень																																																																																														
1-ый год	Музыкальное движение	2	72																																																																																											
	Классический танец	2	72																																																																																											
Всего:			144																																																																																											
2-ой год	Музыкальное движение	2	72																																																																																											
	Классический танец	2	72																																																																																											
	Народно-сценический танец	2	72																																																																																											
Всего:			216																																																																																											
3-ий год	Современный танец	3	108																																																																																											
	Классический танец	3	108																																																																																											
	Народно-сценический танец	3	108																																																																																											
Всего:			324																																																																																											
4-ый год	Современный танец	3	108																																																																																											
	Классический танец	3	108																																																																																											
	Народно-сценический танец	3	108																																																																																											
Всего:			324																																																																																											
5-ый год	Современный танец	3	108																																																																																											
	Классический танец	3	108																																																																																											
	Народно-сценический танец	3	108																																																																																											
Всего:			324																																																																																											
6-ый год	Современный танец	3	108																																																																																											
	Классический танец	3	108																																																																																											
	Народно-сценический танец	3	108																																																																																											
Всего:			324																																																																																											
Всего по программе:			1656																																																																																											
Формы контроля/аттестации	<p>Входная диагностика: перед началом обучения проводится индивидуальная диагностика, позволяющая определить уровень развития каждого ребенка, выявить</p>																																																																																													

	<p>его возможности и способности, определить направления и формы индивидуальной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация. Цель: определить степень усвоения учащимися учебного материала. Проводится по окончании первого полугодия каждого из годов обучения на контрольных занятиях. Все показатели заносятся в диагностическую карту промежуточной аттестации. А также промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Результаты этого контроля являются основанием для перевода учащихся на следующий год обучения.</p> <p>Итоговая диагностика. Цель: определение степени достижения результатов обучения. Проводится в конце освоения программного материала. Уровни обученности определяются по результатам выполнения заданий контрольно-измерительных материалов. По окончании курса выдается свидетельство.</p> <p>Текущий контроль проводится по окончании изучения каждого раздела программы. Учащиеся выполняют задания разной сложности, оценка за выполнение выставляется в журнал, осуществляется по пятибалльной системе:</p> <p>Кроме оценки предметных результатов обучения необходимо 1 раз в год проводить оценку метапредметных результатов. Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций, игровой метод. Анализируя полученные данные по каждому учащемуся, педагог фиксирует их в диагностической карте метапредметных результатов.</p>
--	--