

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ (ИЛИ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ)
ПРОГРАММЫ
Молодежный клуб «Respect Rap»

Направленность ОП	Социально-гуманитарная направленность
Адресат ОП	Образовательная деятельность объединения по интересам молодежного клуба «Respect Rap» рассчитана на возрастную категорию от 14 до 18 лет.
Уровень освоения ОП	базовый
Срок реализации ОП	4 года
Дата рассмотрения и принятия программы, протокол	РЕКОМЕНДОВАНО Методическим советом МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты Протокол № 6 «23» мая 2024 г. УТВЕРЖДЕНО Приказом директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты от 29.05.2024 № 505
Разработчики ОП Должность	Легошин Владимир Владимирович, педагог дополнительного образования, Мотуз Даниил Тимофеевич, педагог дополнительного образования
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: <ol style="list-style-type: none">1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”. Настоящий приказ вступил в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года.4. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены

	<p>постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.</p> <p>5. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми»;</p> <p>6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;</p> <p>7. Устав МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты.</p>
Актуальность ОП	<p>Анализ контингента молодежи, посещающей городские рэп-фестивали и тематические рэп-вечеринки, функционирующие на базе Дворца творчества детей и молодежи, показал, что, в основном, это молодежь в возрасте от 14 до 18 лет, из них около 40% – молодежь, которую можно условно отнести к «группе риска», где зачастую главным способом самовыражения является употребление ненормативной лексики, алкоголя, и другие асоциальные проявления. При социологическом опросе этих ребят на предмет круга их увлечений, было выявлено, что наибольший интерес (80%) вызывает рэп, как способ свободного самовыражения, выхода негативных эмоций, реакции личности на несправедливость, решения конфликтных ситуаций и др.</p> <p>«Рэп» (читка под музыку) – одно из направлений хип-хоп-культуры, свободный стиль выражения себя, своих эмоций через простые, доступные любому движения, слова, музыку. В отличие от многих музыкальных направлений, появление рэпа не было изначально спланировано музыкальной индустрией или интересами бизнеса. Он вышел из рабочих кварталов и малосемеек, как оригинальное отражение надежд и стремлений молодёжи в 70-ых годов прошлого столетия. Этапом становления и зарождения рэп-движения в нашей стране можно считать 1987-1989 годы; родоначальниками русского рэпа (Советского) считается группа «Рабы лампы (D.O.B)», но они создавали свои произведения только «для своих», не предоставляя их вниманию широкой публики. Одним из основателей рэп-движения в нашей стране считают Шеффа, именно он появился самым первым на ТВ с клипом в стиле рэп, композиция называлась «Городская тоска». В широкие массы рэп проник благодаря группе «Мальчишник» в конце 80-ых годов. Постепенно образовавшееся рэп- движение стало оказывать непосредственное влияние на подростков и молодежь, меняя круг их интересов и потребностей, в соответствии с нормами зародившегося искусства.</p>

	<p>Учитывая то, что эти ребята – завтрашние выпускники учебных заведений, не за горами начало их трудовой деятельности, и от их социальной позиции будет зависеть общественная жизнь города и страны, возникла необходимость создания молодежного клуба «Respect гар», посредством которого возможны новые качественные изменения личности, т.е. переход от «знака минус к знаку плюс».</p> <p>В настоящее время все большую популярность обретает новая форма одного из направления хип-хоп культуры – рэп. Рэп – это направление хип-хоп культуры, где акцент делается на мастерство владением слова и написанию рифм. Эта особенность позволяет рассматривать рэп как способ подготовки будущих музыкантов, артистов, театральных деятелей, шоуменов, а значит может выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности молодежного коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Именно поэтому рэп становится все более востребованным детскими и молодежными организациями, которые нуждаются в собственные молодежные рэпы клубах.</p>
Отличительная особенность ОП	<p>Отличительная особенность программы заключается в том, что обучаясь по данной программе учащиеся становятся авторами своих рэп композиций, получая тем самым шанс для самореализации.</p> <p>Система организации воспитательной работы, направленной на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности, уважения к закону и правопорядку, человеку труда, старшему поколению, семейным ценностям, бережному отношению к культурному и историческому наследию Отечества, к окружающей среде и собственному здоровью, механизм ее реализации заложен в Программе воспитания (Приложение № 7), состоящей из семи актуальных модулей, разработанных на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса, в соответствии с ежегодным Общероссийским примерным календарным планом воспитательной работы и рабочей Программой Воспитания МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты.</p>
Цель ОП	Развитие социально активной, творческой личности подростка, способного к творческому самовыражению через овладение молодёжной субкультурой хип-хоп и направлением рэп музыки.
Задачи ОП	<p>1 уровень - стартовый</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей возникновения рэпа, как направления популярной музыки; - познакомить с направлениями хип-хоп культуры и их особенностями (рэп, граффити, брейк-данс); - познакомить с терминологией направления хип-хоп музыки; - обучить навыкам выполнения речевой и дыхательной разминки;

	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с алгоритмом создания рэп-композиции и обучить навыкам рифмования простыми, “квадратными” рифмами; - обучить навыкам работы с концертной аппаратурой; - обучить базовым элементам сценических движений при исполнении рэп-композиций. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкальные способности: слух, ритм; - развивать психические познавательные процессы: внимание, память, воображение; - развивать интерес к рэп-музыке; - развивать творческие способности и артистизм учащихся; - развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, соблюдать общепринятые нормы и правила нормы общения; - развивать информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности. <p>2 уровень - базовый</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить основам актерского мастерства для создания рэп-композиций; - обучить алгоритму организации рэп-концерта под руководством педагога; - обучить специальным движениям на сцене во время исполнения рэп композиции; - обучить навыкам считывания рэп текста под музыку и попадать в бит; - обучить навыкам фристайла (сочинять на ходу); - обучить самостоятельно выполнять речевую и дыхательную разминку. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности; - развивать информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности; - развивать компетенцию креативности: художественный вкус, творческое воображение и креативное мышление; - развивать компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями; - развивать компетенцию критического мышления: способность обнаруживать ошибки при выполнении заданий, анализировать и находить способы их исправления, анализировать результаты собственного труда. <p>3 уровень - продвинутый</p> <p>Обучающие:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - обучить созданию видео и фото материалов для собственного сольного рэп-концерта; - обучить правилам речевого этикета для написания рэп текстов; - обучить технике современного вокала; - обучить технологии создания сольного рэп-альбома; - обучить навыкам создания собственного сценического образа для рэп исполнителя; - обучить способам привлечения слушателя к своему творчеству (интернет ресурс, СМИ, общественные места); - обучить принципам работы и технологии создания собственного рэп лейбла; - обучить правилам заключения контрактов с рэп лейблами; - обучить созданию собственной студии звукозаписи в домашних условиях; - обучить техническим навыкам при работе с компьютерной и музыкальной техникой; - обучить технике написания простых и сложных рифм на английском языке; - обучить написанию сценариев масштабных мероприятий. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные достижения и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, соблюдать культурные нормы общения; - развивать информационную компетенцию: умение находить необходимую информацию, определять ее достоверность, анализировать воспринимать и применять в своей деятельности; - развивать компетенцию критического мышления: способность анализировать собственную деятельность, обнаруживать ошибки при выполнении заданий, анализировать и находить способы их избежания в дальнейшем; - развивать компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями; - развивать адаптивные компетенции: умение адаптироваться в условиях концертных выступлений. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать компетенцию командной работы: умение эффективно взаимодействовать в творческом коллективе, связанными единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения; - воспитывать морально-волевые качества: целеустремленность, самоорганизованность, дисциплинированность.
Планируемые результаты освоения	<p>Планируемые результаты 1 - стартового уровня обучения:</p> <p>Предметные:</p>

<p>учащимися программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> знают историю возникновения рэпа как направления популярной музыки; <input type="checkbox"/> знакомы с направлениями хип-хоп культуры и их особенностями (рэп, граффити, брейк-данс); <input type="checkbox"/> знают терминологию направления хип-хоп музыки; <input type="checkbox"/> владеют навыками выполнения речевой и дыхательной разминки; <input type="checkbox"/> знают алгоритм создания рэп-композиции и владеют навыками рифмования простыми, “квадратными” рифмами; <input type="checkbox"/> владеют навыками работы с концертной аппаратурой; <input type="checkbox"/> владеют базовыми элементами сценических движений при исполнении рэп-композиций. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> развиты музыкальные способности: слух, ритм; <input type="checkbox"/> демонстрируют психические познавательные процессы: внимание, память, воображение; <input type="checkbox"/> развит интерес к рэп-музыке; <input type="checkbox"/> демонстрируют творческие способности и артистизм; <input type="checkbox"/> активно развивают коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, соблюдать общепринятые нормы и правила нормы общения; <input type="checkbox"/> способны развивать информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности. <p>Планируемые результаты 2 - базового уровня обучения:</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> владеют основами актерского мастерства для создания рэп-композиций; <input type="checkbox"/> знают алгоритм организации рэп-концерта под руководством педагога; <input type="checkbox"/> владеют специальными движениями на сцене во время исполнения рэп композиции; <input type="checkbox"/> владеют навыками считывания рэп текста под музыку и попадать в бит; <input type="checkbox"/> владеют навыками фристайла (сочинять на ходу); <input type="checkbox"/> Умеют самостоятельно выполнять речевую и дыхательную разминку. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> активно развивают коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности; <input type="checkbox"/> способны развить информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности; <input type="checkbox"/> развивают компетенцию креативности: художественный вкус, творческое воображение и креативное мышление; <input type="checkbox"/> развивают компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями;
-----------------------------------	---

	<p><input type="checkbox"/> активно развивают компетенцию критического мышления: способность обнаруживать ошибки при выполнении заданий, анализировать и находить способы их исправления, анализировать результаты собственного труда.</p> <p>Планируемые результаты 3 - углубленного уровня обучения:</p> <p>Предметные:</p> <p><input type="checkbox"/> умеют создавать видео и фото материалов для собственного сольного рэп-концерта</p> <p><input type="checkbox"/> владеют правилами речевого этикета для написания рэп текстов;</p> <p><input type="checkbox"/> владеют техникой современного вокала;</p> <p><input type="checkbox"/> владеют технологией создания сольного рэп-альбома;</p> <p><input type="checkbox"/> владеют навыками создания собственного сценического образа для рэп исполнителя;</p> <p><input type="checkbox"/> владеют способами привлечения слушателя к своему творчеству (интернет ресурс, СМИ, общественные места);</p> <p><input type="checkbox"/> знают принципы работы и технологии создания собственного рэп лейбла;</p> <p><input type="checkbox"/> знают правила заключения контрактов с рэп лейблами;</p> <p><input type="checkbox"/> умеют создавать собственную студию звукозаписи в домашних условиях;</p> <p><input type="checkbox"/> владеют техническими навыками при работе с компьютерной и музыкальной техникой;</p> <p><input type="checkbox"/> владеют техникой написания простых и сложных рифм на английском языке;</p> <p><input type="checkbox"/> умеют писать сценарии масштабных мероприятий.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><input type="checkbox"/> демонстрируют умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные достижения и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p><input type="checkbox"/> активно развивают коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, соблюдать культурные нормы общения;</p> <p><input type="checkbox"/> развивают информационную компетенцию: умение находить необходимую информацию, определять ее достоверность, анализировать воспринимать и применять в своей деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> развивают компетенцию критического мышления: способность анализировать собственную деятельность, обнаруживать ошибки при выполнении заданий, анализировать и находить способы их избежания в дальнейшем;</p> <p><input type="checkbox"/> развивают компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями;</p> <p>активно развивают адаптивные компетенции: умение адаптироваться в условиях концертных выступлений.</p> <p>Воспитательные:</p> <p><input type="checkbox"/> сформирована компетенция командной работы: умение эффективно взаимодействовать в творческом коллективе, связанными единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения;</p>
--	--

	□ проявляют морально-волевые качества: целеустремленность, самоорганизованность, дисциплинированность.				
Режим занятий	Рекомендуемый режим занятий				
	Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
	I	2 по 45 мин.	2 раза	4 часа	144 часа
	II	2 по 45 мин.	3 раза	6 часов	216 часов
	III	2 по 45 мин.	3 раза	6 часов	216 часов
	IV	2 по 45 мин.	3 раза	6 часов	216 часов
Формы контроля/аттестации	<p>Контроль, за учебной и воспитательной деятельностью, должен быть систематическим, результаты аргументированными. В образовательной деятельности по данной программе применяются следующие формы контроля: контроль педагога – фронтальный, групповой, парный, индивидуальный;</p> <p>самоконтроль и взаимоконтроль учащихся – при проведении практических и итоговых занятий.</p> <p>Педагог молодежного клуба «Respect rap» определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он не только своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата, но и видит динамику развития каждого подростка.</p> <p>Методы контроля и оценки знаний учащихся: устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа, карточки с заданиями, тестирование, экзамен, выступления.</p> <p>Виды контроля:</p> <p>Входная диагностика: проводится на вводном занятии, позволяет определить уровень развития каждого подростка, выявить его стартовые возможности и способности.</p> <p>Промежуточная аттестация: осуществляется по окончании первого полугодия каждого из годов обучения на контрольных занятиях, где оценивается качество деятельности учащихся при презентации определенной продукции и определении индивидуальной траектории, все показатели заносятся в диагностическую карту промежуточной аттестации. А также промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Результаты этого контроля являются основанием для перевода учащихся на следующий год обучения. Так же промежуточная аттестация проводится в начале каждого года обучения для определения остаточных ЗУН учащихся, результаты заносятся в диагностическую карту.</p> <p>Итоговая диагностика проводится в конце освоения программного материала и является результатом обучения по программе молодежного клуба «Respect Rap» в форме рэп-фестиваля с последующим самоанализом, по результатам заполняется диагностическая карта.</p> <p>В ходе итоговой диагностики отслеживается динамика познавательной активности, исполнительского мастерства,</p>				

	<p>развития способностей, устойчивой мотивации к продуктивной деятельности.</p> <p>Итоговая диагностика определяет полноту выполнения образовательной программы. Основным критерием (показателем) является наличие положительной динамики.</p> <p>По уровню освоения программного материала результаты подразделяются на оптимальный, допустимый и критический.</p> <p>Каждый вид контроля представлен в виде балльной системы оценки, которая позволяет выявить определенный уровень усвоения программного материала.</p> <p>Критерии оценивания уровня усвоения программного материала</p> <p>Оптимальный уровень усвоения программного материала составляет от 80 до 100 % (5 баллов) – высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях, полное усвоение теоретического и практического материала по данной теме;</p> <p>Допустимый уровень усвоения программного материала от 50 до 79% (4 балла) – средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес, потребность в творческих действиях, усвоение теоретического и практического материала по данной теме с частичной помощью педагога;</p> <p>Критический уровень ниже 50% (3 балла) – ниже среднего темп учебной деятельности, ее исполнительский характер, частичное усвоение теоретического и практического материала, через показ педагога.</p> <p>Кроме оценки предметных результатов освоения программы необходимо 1 раз в год проводить оценку метапредметных результатов, личностного и нравственного потенциала учащихся. Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций. Анализируя, полученные данные по каждому учащемуся, педагог фиксирует их в диагностических картах, что позволяет в течение срока обучения отслеживать, корректировать, воспитывать и формировать положительные качества воспитанников.</p> <p>Критерии оценки метапредметных результатов:</p> <p>5 баллов - оптимальный уровень – умение проявляется во всех видах деятельности;</p> <p>4 балла – допустимый уровень - умение проявляется частично;</p> <p>3 балла – критический уровень – умение не проявляется.</p> <p>Критерии оценки личностного роста учащихся:</p> <p>5 баллов - устойчивое формирование качеств, высокий уровень личностных достижений;</p> <p>4 балла- качества сформированы частично, средний уровень достижений;</p> <p>3 балла- качества не сформированы, личностные достижения незначительны или отсутствуют полностью.</p>
--	---