

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ (ИЛИ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ)
ПРОГРАММЫ
«Брейк-данс»**

Направленность ОП	Художественная направленность
Адресат ОП	7-16 лет
Уровень освоения ОП	базовый
Срок реализации ОП	3 года
Дата рассмотрения и принятия программы, протокол	РЕКОМЕНДОВАНО Методическим советом МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты Протокол № 6 «23» мая 2024 г. УТВЕРЖДЕНО Приказом директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты от 29.05.2024 № 505
Разработчики ОП Должность	Лопатин Кирилл Анатольевич, педагог дополнительного образования
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	Дополнительная образовательная программа «Брейк-данс» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: <ul style="list-style-type: none">• Федеральным законом от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;• Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);• «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;• Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;• Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил

	<p>персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приложением к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми». • Приказом Министерства труда от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403); • Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.
Актуальность ОП	<p>Актуальность этого направления на современном этапе крайне высока, брейк танец не только пользуется популярностью среди молодёжи, но и среди детей младшего и старшего школьного возраста. Танец формирует определенное мировоззрение и понимание окружающего мира, а также великолепная альтернатива безделью, вредным привычкам и дурным компаниям.</p> <p>В настоящее время в системе дополнительного образования детей города Воркуты программ данной направленности для детей младшего и старшего школьного возраста, не существует. Поэтому возникла необходимость разработки и внедрения в процесс образовательного учреждения программы «Брейк-данс», которая позволяет через танец выразить свой внутренний мир, творчески самореализовать себя, придумывая свой неповторимый стиль исполнения. Данная программа удовлетворяет потребности социума.</p>
Отличительная особенность ОП	<p>Отличительная особенность данной программы заключается в том, что в отличие от гимнастики и аэробики танец «брейк» не содержит жестких рамок и правил. Он безграничен по возможностям, каждый танцор может импровизировать, вносить свои изменения в базовые элементы, придумывать свои собственные элементы, а также свой собственный стиль и манеру исполнения. Вносить в свой танец элементы других танцевальных направлений.</p>
Цель ОП	<p>Цель программы: развитие музыкальных и творческих способностей учащихся путем изучения современного направления в танцах "Брейк-данс".</p>
Задачи ОП	<p>Обучающие:</p> <p>Стартовый (ознакомительный) уровень (1-й год обучения):</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей Хип-хоп культуры, Брейк-данса и других видов танцев, относящихся к данной культуре: popping, locking, house; • обучить элементам уличной хореографии; • обучить терминологии брейк-данса;

	<ul style="list-style-type: none"> • обучить основам музыкальной грамоты (мелодика, метрика); • познакомить с базовыми акробатическими элементами и элементами брейк-данса; • познакомить учащихся с правилами безопасного поведения во время занятий и выполнения акробатических элементов; • обучить самостоятельному проведению отдельных блоков занятия (разминка). <p>Развивающие:</p> <p>Стартовый (ознакомительный) уровень (1-й год обучения):</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать физические качества: координацию, быстроту, силу, гибкость, ловкость, выносливость; • развивать психические познавательные процессы: память, внимание, воображение; • способствовать развитию чувства ритма и музыкальности, моторико-двигательной памяти; • развивать компетенцию креативности: креативное мышление поиска оригинальных решений; • развивать творческие способности: создание и реализация образа в танце, воображение; • развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности; • развивать информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности; • развивать компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями; • развивать навык самостоятельного выполнения базовых акробатических элементов и элементов брейк-данса. <p>Обучающие</p> <p>Базовый уровень (2-й и 3-й год обучения)</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучить выполнению элементов, заимствованных из других видов танцев; • обучить технике выполнения усложненных элементов брейк-данса, базового силового брейк-данса и усложненных акробатических элементов. • обучить выполнению усложнённых элементов Powermoves и Powertricks; • обучить способам создания авторских элементов; • обучить грамотно выстраивать танцевальные раунды для участия в танцевальных битвах (Battle); • углубить знания о специфических элементах танцев и общих правилах выполнения основных элементов «Брейк-Данса»; • использовать своей речи терминологию брейк-данса. <p>Развивающие</p> <p>Базовый уровень (2-й и 3-й год обучения)</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать физические качества: координацию, быстроту, силу, гибкость, ловкость, выносливость; • развивать координацию движений;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать психические познавательные процессы: память, внимание, воображение; • развивать умение контролировать и чувствовать свое тело в различных положениях: стоя на голове, стоя в «Turtlefreeze», балансируя на 2-х руках; • развивать художественный вкус и артистизм; • развивать умение контролировать свое тело в таких положениях как: «Shoulderfreeze», «Elbowfreeze», «Handstand»; • развивать компетенцию креативности: креативное мышление поиска оригинальных решений; • развивать компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями • развить коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности; • развить информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности; • развивать умение контролировать и чувствовать свое тело при выполнении элементов Powermoves; • совершенствовать навык участия в танцевальном поединке «Battle»; • развивать компетенцию критического мышления: способность выявлять ошибки при выполнении заданий, анализировать и находить способы их исправления. <p>Воспитательные (1, 2, 3 учебный год):</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать формированию нравственно-волевых качеств личности: терпение, выдержка, работоспособность, настойчивость, целеустремленность, дисциплинированность; • формировать адаптивную компетенцию: уметь ориентироваться в незнакомой обстановке, в частности на новой концертной площадке в рамках концертной и конкурсной деятельности.
Планируемые результаты освоения учащимися программы	<p>Предметные результаты:</p> <p>Стартовый (ознакомительный) уровень (1-й год обучения):</p> <ul style="list-style-type: none"> • получили знания об истории Хип-хоп культуры, Брейк-данса и других видов танцев, относящихся к Хип-хоп культуре, таких как хип-хоп, popping, locking, house; • владеют элементами уличной хореографии; • используют в своей речи терминологию брейк-данса; • демонстрируют знания музыкальной грамоты (понятия, мелодика, метрика); • выполняют базовые акробатические и элементы брейк-данса; • соблюдают правила безопасного поведения во время занятий и выполнения акробатических элементов; • способны самостоятельно проводить отдельные блоки занятия. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развиты физические качества: быстрота, сила, гибкость, ловкость, выносливость; • демонстрируют координацию движений;

	<ul style="list-style-type: none"> •активизируют внимание, память и воображение; •развиты чувство ритма, музыкальность, моторно-двигательная память; •способны развить компетенцию креативности: творческие способности, навыки поиска оригинальных решений; •проявляют творческое воображение: создание и реализация образа в танце; •демонстрируют коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности; •демонстрируют информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности; •контролируют и управляют своими эмоциями. <p>Базовый уровень (2-й и 3-й год обучения)</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> •выполняют элементы, заимствованные из других видов танцев, характерные для них положения ног и рук; •владеют техникой выполнения усложненных элементов брейк-данса, базового силового брейк-данса и усложненных акробатических элементов; •выполняют элементы Powermoves и Powertricks; •способны создавать авторские элементы; •выстраивают танцевальные раунды для участия в танцевальных битвах (Battle); •владеют знаниями специфических элементов танцев и соблюдают правила их выполнения; •активно используют в своей речи терминологию брейк-данса. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> •развиты физические качества: быстрота, сила, гибкость, ловкость, выносливость; •демонстрируют координацию движений; •активизируют внимание, память и воображение; •умеют контролировать и чувствовать свое тело в различных положениях: стоя на голове, стоя в «Turtlefreeze», балансируя на 2-х руках; •демонстрируют художественный вкус и артистизм; •контролируют свое тело в таких положениях: «Shoulderfreeze», «Elbowfreeze», «Handstand»; •активизируют компетенцию креативности: креативное мышление поиска оригинальных решений; •контролируют и управляют своими эмоциями; •демонстрируют коммуникативную компетенцию: умеют общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знают культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности; •демонстрируют информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> •умеют контролировать и чувствовать свое тело при выполнении элементов Powermoves; •демонстрируют навыки участия в танцевальных битвах «Battle»; •демонстрируют компетенцию критического мышления: способность обнаруживать ошибки при выполнении заданий, анализировать и находить способы их исправления. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> •сформированы нравственно-волевые качества личности: терпение, выдержка, работоспособность, настойчивость, целеустремленность, дисциплинированность; •сформирована компетенция адаптивности: умение ориентироваться в незнакомой обстановке, в частности на новой концертной площадке в рамках концертной и конкурсной деятельности. 				
Режим занятий	Рекомендуемый режим занятий				
	Год обучения возраст учащихся	Количество часов занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
	1 (7-8 лет)	2 по 30 мин	3 раза	6 часов	216 часов
	1 (9-16 лет)	2 по 45 мин	3 раза	6 часов	216 часов
	2 (9-16 лет)	2 по 45 мин.	3 раза	6 часов	216 часов
	3 (9-16 лет)	2 по 45 мин.	3 раза	6 часов	216 часа
Формы контроля/аттестации	<p>Контроль за образовательной деятельностью, должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:</p> <p>Входная диагностика: проводится на вводном занятии, который позволяет определить уровень развития каждого учащегося, выявить его возможности и способности.</p> <p>Текущий контроль: по мере прохождения тем учебной программы проводятся срезы знаний. Учащиеся выполняют задания разного уровня сложности. Результаты оцениваются по пятибалльной системе и фиксируются в журнале.</p> <p>«5 баллов» - высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях;</p> <p>«4 балла» - средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес, потребность в творческих действиях;</p> <p>«3 балла» - низкий темп учебной деятельности, ее исполнительский характер.</p> <p>Промежуточная аттестация: проводится по окончании полугодия или промежуточного модуля в виде сдачи контрольных тестов. Учащиеся выполняют задания различного уровня сложности. Результаты оцениваются по балльной системе и фиксируются в журнале.</p> <p>Итоговая диагностика: проводится на итоговых занятиях в конце учебного курса программы в форме творческого отчета - презентации творческого номера (апрель) с последующим самоанализом, по результатам которого заполняется диагностическая карта.</p> <p>Результаты фиксируются в сводных диагностических картах</p> <p>Кроме оценки знаний, умений и навыков направлений брейк - данса необходимо 1 раз в год проводить оценку метапредметных</p>				

	<p>результатов обучения, а также развитие личностного и нравственного потенциала учащихся. Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций, игровой метод. Анализируя, полученные данные по каждому учащемуся педагог фиксирует их в диагностической карте формирования личностного потенциала учащихся, что позволяет в течение срока обучения отслеживать, корректировать, воспитывать и формировать положительные качества учащихся</p>
--	---