

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты**

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Камелия»**

Направленность ОП	Художественная
Адресат ОП	5 -8 лет
Уровень освоения ОП	Базовый
Срок реализации ОП	4 года
Дата рассмотрения и принятия программы, протокол	Рекомендовано Методическим советом МУДО «ДТДиМ» г.23.05.2024, Протокол № 6 Утверждено Приказом директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты от 29.05.2024 № 505
Разработчик и ОП Должность	Гилемханова Наталья Сергеевна ПДО
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	Дополнительная образовательная программа «Камелия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: <ol style="list-style-type: none">1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28;5. Рекомендациями «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) (приложение к информационному письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 г. № 07-13/631).

	<p>6. Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);</p> <p>7. Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.</p>
Актуальность ОП	Заключается в системном подходе к образовательному процессу, построенному по принципу постепенного усложнения изучаемого материала, в формировании мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщение к ценностям и традициям мировой культуры. Выполнение социального заказа детей и их родителей на творческую самореализацию детей, обеспечивает ребенку дополнительную возможность для духовного, интеллектуального и физического развития наиболее эффективно может реализоваться в объединении по интересам, в частности в коллективе бального танца.
Отличительная особенность ОП	Состоит в том, что, создает возможность успешного освоения новых компетентностей в рамках данного направления деятельности- бальной хореографии, что создает базу для дальнейшего, более серьезного занятия спортивными бальными танцами по предпрофессиональной программе «Камелия».
Цель ОП	Обучение учащихся основам спортивной бальной хореографии, формирование их творческой индивидуальности и развитие способности к самовыражению в танце.
Задачи ОП	<p><u>1 год обучения (стартовый уровень):</u></p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить с основами хореографии (позиции рук и ног, прыжки, различные танцевальные шаги, растяжки); – обучить хореографической терминологии; – обучить выполнению танцевальных движений в паре, в группе; – обучить технике выполнения партерной гимнастики. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать физические качества: выносливость, сила, ловкость, гибкость; – развивать психические процессы: внимание, память, воображение, пространственное мышление; – развивать музыкальные способности: ритм, слух; – развивать координацию движений;

- развить коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками, педагогами и с другими окружающими людьми, соблюдать культурные нормы общения.

2-4 года обучения (базовый уровень):

Обучающие:

- сформировать начальные знания о спортивных бальных танцах, как жанре хореографии и виде спорта;
- сформировать знания об основах отечественного бального танца, европейской и латиноамериканской программ Е класса;
- обучить выполнению танцевальных движений из-за такта;
- научить исполнению конкурсных вариаций (комбинаций), необходимых для участия в турнирах и соревнованиях;
- обучить выполнению простейших акробатических элементов (колесо, колесо на одной руке);
- научить применять в своей речи хореографическую терминологию.

Развивающие:

- развивать физические качества: гибкость, сила, быстрота, выносливость;
- развивать функциональные возможности организма (двигательную реакцию, координацию, мышечное чувство);
- развить коммуникативные навыки: соблюдение общепринятых правил норм общения и поведения;
- развивать информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности;
- развивать творческие способности: художественный вкус, артистизм
- развивать интерес к хореографическому искусству.

Воспитательные:

- воспитать морально-волевые качества учащихся (трудолюбие, терпение, силу воли, настойчивость, выдержку, взаимоуважение);
- ориентировать учащихся на занятие спортивными бальными танцами.

<p>Планируемые результаты освоения учащимися программы</p>	<p><u>Предметные:</u></p> <p><u>Стартовый уровень (1 год обучения):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – получили знания об основах хореографии (позиции рук и ног, прыжки, различные танцевальные шаги, растяжки); – научились понимать и применять в своей речи хореографическую терминологию; – демонстрируют знания партерной гимнастики для достижения результата. – получили навыки музыкального движения (исполнения движений в различных ритмах); – сформирован навык владения танцевальным пространством; – сформированы первичные танцевальные умения и навыки (осанка, шаг, выворотность, устойчивость, навык работы в паре и группе, координация). <p><u>Базовый уровень (2-4 года обучения):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – получили начальные знания о спортивных бальных танцах, как жанре хореографии и виде спорта; – научились применять упражнения партерной гимнастики для достижения результата; – получили знания и научились выполнять элементы отечественного бального танца и Европейской программы Е класса; – сформировано умение исполнять движения из-за такта; – научились артистично исполнять хореографические этюды и номера; – сформированы знания о процессе подготовки опорно-двигательного аппарата к исполнению танцев; – научились исполнению конкурсных вариаций (комбинаций), необходимых для участия в турнирах и соревнованиях; – научились выполнять простейшие акробатические элементы (колесо, колесо на одной руке). – научились использовать начальные навыки работы в паре. – развиты физические качества (гибкость, выносливость, ловкость, быстрота) .
---	--

<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформирован интерес к хореографическому искусству; – активизируют внимание, память; – развиты функциональные возможности организма (двигательную реакцию, координацию, мышечное чувство, специальные физические качества); – сформированы умения общаться и взаимодействовать: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения при работе в паре, в танцевальном коллективе; – демонстрируют умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности; – освоен навык взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми; умение работать в команде, выполнять определенную роль; – демонстрирует творческие способности: художественный вкус, творческое воображение и креативное мышление. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляют самостоятельность, дисциплинированность, стремление доводить начатое дело до конца; – демонстрируют личностно-волевые качества (трудолюбие, терпение, навыки общения в коллективе, силу воли, настойчивость, выдержку, взаимоуважение); – сформирована потребность в здоровом образе жизни, знания о правилах личной гигиены и безопасности; – сформирована устойчивая мотивация для дальнейших занятий балльными танцами. 							
Режим занятий	Год обучения	Возраст учащихся	Наполняемость групп	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год

«3 балла» - низкий темп учебной деятельности, ее исполнительский характер.

Промежуточная аттестация проводится по окончании первого полугодия каждого из годов обучения на контрольных занятиях. Все показатели заносятся в диагностическую карту промежуточной аттестации. А также промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Учащиеся выполняют различные творческие задания практического и теоретического характера. Целью промежуточной аттестации обучающихся является определение степени освоения ими учебного материала. Результаты этого контроля являются основанием для перевода учащихся на следующий год обучения. Так же промежуточная аттестация проводится в начале каждого года обучения для определения остаточных знаний предыдущего года обучения, результаты заносятся в диагностическую карту.

Итоговая диагностика проводится на итоговых занятиях в конце освоения всего учебного курса программы в виде устного опроса и практического задания. Уровни обученности определяются исходя из среднего бала текущего контроля в журнале, результатов выполнения заданий контрольно-измерительных материалов, разработанных педагогом с учетом содержания учебной программы, возрастных и психологических особенностей группы. Все данные заносятся в диагностическую карту. Целью итоговой диагностики является определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся, а дальнейшее обучение.