

**Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты**

**ПАСПОРТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«Радуга»**

<b>Направленность ОП</b>	Художественная
<b>Адресат ОП</b>	Учащиеся 6-14 лет
<b>Уровень освоения ОП</b>	Продвинутый
<b>Срок реализации ОП</b>	7 лет
<b>Дата рассмотрения и принятия программы, протокол</b>	Рекомендовано Методическим советом МУДО «ДТДиМ» г.23.05.2024, Протокол № 6 Утверждено Приказом директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты от 29.05.2024 № 505
<b>Разработчики ОП Должность</b>	Иванова Наталья Петровна, ПДО Криворучко Людмила Вениаминовна, ПДО Вагнер Ольга Игоревна, ПДО
<b>Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ</b>	<p>Дополнительная образовательная программа «Радуга» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).</li><li>3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.</li><li>4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28;</li><li>5. Рекомендациями «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) (приложение к информационному письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 г. № 07-13/631).</li><li>6. Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и</li></ol>

	<p>взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);</p> <p>7. Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.</p>
<b>Актуальность ОП</b>	<p><b>Актуальность данной программы</b> состоит в потребности изучения хореографии народных танцев, что позволяет детям с раннего возраста приобщиться к культуре разных национальностей, к их традициям, воспитать в детях черты национального характера, что является эмоционально положительной основой для развития чувств любви и преданности Родине. Программа не только учит понимать и создавать прекрасное, она развивает образное мышление и фантазию, дает гармоничное пластическое развитие.</p>
<b>Отличительная особенность ОП</b>	<p>Авторы данной программы убеждены, что нельзя воспитать творческую личность, не вооружив ее целой системой знаний, умений и навыков в любом виде искусства, в том числе и в хореографии, поэтому программа состоит из подпрограмм по народно-сценическому танцу, искусству танца, современной пластике, народному костюму – в этом заключается <b>новизна и отличительная особенность</b> программы. Такая организация системы обучения позволяет дать толчок для развития внутренней национальной культуры личности каждого ребенка.</p>
<b>Цель ОП</b>	<p>Формирование и развитие творческих способностей детей, раскрытие их потенциала средствами хореографии и художественно – прикладного творчества.</p>
<b>Задачи ОП</b>	<p><b><u>Базовый уровень</u></b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить выразительному исполнению народно-сценического танца;</li> <li>• научить называть, распознавать и исполнять основные элементы классического экзерсиса;</li> <li>• познакомить с многообразием хореографического искусства;</li> <li>• познакомить с хореографией современного танца;</li> <li>• сформировать компетенции в области народного костюма, реставрации, ухода, хранения и транспортировки сценического костюма;</li> <li>• научить применять хореографические компетенции, направленными на достижение определенного результата;</li> <li>• сформировать навыки, необходимые для дальнейшей деятельности в области хореографического искусства.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить музыкальность и чувство ритма;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развить двигательные качества и физические возможности.</li> <li>• развить коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения при работе в паре, в танцевальном коллективе.</li> <li>• развить компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями;</li> <li>• развить компетенцию командной работы: умение эффективно взаимодействовать в танцевальном коллективе, связанными единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения.</li> <li>• развить информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности;</li> <li>• развить когнитивные навыки (память, внимание, логическое мышление).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Продвинутый уровень</u></b></p> <p><b>Обучающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщить и углубить знания в области народной хореографии;</li> <li>• совершенствовать навыки в исполнении народного танца различной сложности;</li> <li>• обобщить и углубить знания о классический танец, закрепить навыки исполнения усложнённого классического экзерсиса;</li> <li>• совершенствовать знания и умения в области современной хореографии;</li> <li>• расширить знания о народном костюме, реставрации, ухода, хранения и транспортировки сценического костюма;</li> <li>• сформировать навык самостоятельного создания собственного творческого продукта в сотрудничестве и самостоятельно.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать основные двигательные качества (гибкость, силу, выносливость, координацию);</li> <li>• совершенствовать сценическое мастерство;</li> <li>• развить компетенцию критического мышления: способность обнаруживать ошибки, при выполнении заданий, анализировать и находить способы их исправления и анализировать результаты собственного труда;</li> <li>• развить компетенцию креативности: художественный вкус, творческое воображение и креативное мышление;</li> <li>• сформировать навык планирования практической работы, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать нравственному воспитанию личности;</li> <li>• сформировать ценностное отношение к национальной культуре: уважительно относится к своему народу, к другим народам, выражать терпимость к обычаям и традициям других народов;</li> <li>• создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность, ситуацию успеха;</li> <li>• воспитать личностные качества (любопытность, трудолюбие, целеустремлённость, ответственность, справедливость, требовательность);</li> <li>• сформировать здоровьесберегающую компетенцию: привить потребность в здоровом образе жизни; формировать знания о правилах личной гигиены, заботы о личной безопасности</li> <li>• мотивировать на продуктивную творческую деятельность, результаты которой значимы, важны для него и ближайшего социального окружения.</li> </ul>
<p><b>Планируемые результаты освоения учащимися программы</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Базовый уровень</u></b></p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научились выразительному исполнению народно-сценического танца;</li> <li>• научились называть, распознавать и исполнять основные элементы классического экзерсиса;</li> <li>• ориентируются в многообразии хореографического искусства;</li> <li>• владеют знаниями и умениями в области современной хореографии;</li> <li>• сформированы знания и умения в области народного костюма, реставрации, ухода, хранения и транспортировки сценического костюма;</li> <li>• сформирован навык применения хореографических компетенций, направленные на достижение определённого результата;</li> <li>• сформированы навыки, необходимые для дальнейшей деятельности в области хореографического искусства.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированы умения общения и взаимодействия со сверстниками и с другими людьми,</li> <li>• сформирована компетенция эмоционального интеллекта: умеют контролировать и управлять своими эмоциями;</li> <li>• сформирована компетенция командной работы: умеют эффективно взаимодействовать в танцевальном коллективе, связанными единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформирована информационная компетенция: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности;</li> <li>• развиты музыкальность и чувство ритма;</li> <li>• активизируют когнитивные навыки (память, внимание, логическое мышление);</li> <li>• развиты двигательные качества и физические возможности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Продвинутый уровень</u></b></p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированы знания и умения в области народно-характерного танца;</li> <li>• получили знания и сформированы умения в области классического танца, исполняют усложненный классический экзерсис;</li> <li>• сформированы компетенции в области современной хореографии;</li> <li>• владеют знаниями о народном костюме и умениями реставрации, ухода, хранения и транспортировки сценического костюма;</li> <li>• сформирован навык создания собственного творческого продукта в сотрудничестве и самостоятельно.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформирована компетенция критического мышления: способны обнаруживать ошибки, при выполнении заданий, анализировать и находить способы их исправления и анализировать результаты собственного труда;</li> <li>• умеют планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;</li> <li>• демонстрируют усовершенствованные основные двигательные качества (гибкости, силы, выносливости, координации); исполняют концертные номера народной и современной хореографии повышенной сложности.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированы нравственно-волевые качества личности;</li> <li>• сформировано уважительное отношение к своему народу, к другим народам, выражает терпимость к обычаям и традициям других народов;</li> <li>• демонстрирует ценностное отношение к своей Родине;</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развиты личностные качества (любопытность, трудолюбие, целеустремлённость, ответственность, справедливость, требовательность);</li> <li>• сформирована здоровьесберегающая компетенция: проявляет потребность в здоровом образе жизни; сформированы знания о правилах личной гигиены, заботы о личной безопасности;</li> <li>• испытывает потребность в творческой деятельности и умеет применять полученный опыт.</li> </ul>
<b>Режим занятий</b>	<p style="text-align: center;"><b>Рекомендуемый режим занятий</b></p> <p><b>1-ый год обучения</b></p> <p>3 раза в неделю, 2 x45 мин. (народно-характерный танец)</p> <p>1 раз в неделю, 2x45 мин. (искусство танца)</p> <p><b>2-ой год обучения</b></p> <p>1 раз в неделю, 3 x45 мин. (народно-характерный танец)</p> <p>1 раз в неделю, 2x45 мин. (искусство танца)</p> <p>2 раза в неделю, 2x45 мин. (народный костюм)</p> <p><b>3-ий год обучения</b></p> <p>1 раз в неделю, 3 x45 мин. (народно-характерный танец)</p> <p>1 раз в неделю, 3x45 мин. (искусство танца)</p> <p>1 раз в неделю, 3x45 мин. (современная пластика)</p> <p>2 раза в неделю, 1- 2x45 мин., 1-3x45мин. (народный костюм)</p> <p><b>4-ый год обучения</b></p> <p>1 раз в неделю, 3 x45 мин. (народно-характерный танец)</p> <p>1 раз в неделю, 3x45 мин. (искусство танца)</p> <p>1 раз в неделю, 3x45 мин. (современная пластика)</p> <p>2 раза в неделю, 1- 2x45 мин., 1-3x45мин. (народный костюм)</p> <p><b>5-ый год обучения</b></p> <p>1 раз в неделю, 3 x45 мин. (народно-характерный танец)</p> <p>1 раз в неделю, 3x45 мин. (искусство танца)</p> <p>1 раз в неделю, 3x45 мин. (современная пластика)</p> <p><b>6-ой год обучения</b></p> <p>1 раз в неделю, 3 x45 мин. (народно-характерный танец)</p> <p>1 раз в неделю, 3x45 мин. (искусство танца)</p>

	<p>1 раз в неделю, 3х45 мин. (современная пластика)</p> <p>2 раза в неделю, 1- 2х45 мин.,1-3х45мин. (народный костюм)</p> <p><b>7-ой год обучения</b></p> <p>1 раз в неделю, 3 х45 мин. (народно-характерный танец)</p> <p>1 раз в неделю, 3х45 мин. (искусство танца)</p> <p>1 раз в неделю, 3х45 мин. (современная пластика)</p> <p>2 раза в неделю, 1- 2х45 мин.,1-3х45мин. (народный костюм)</p> <p>Всего по программе 2988 часа.</p>
<b>Формы контроля/аттестации</b>	<p><b>Формы контроля и оценки знаний учащихся:</b> устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа, карточки с заданиями, тестирование, рефераты, проекты, нетрадиционные методы (кроссворды, головоломки, ребусы, викторины и т.п.), наблюдения, просмотр и анализ работ и т.п.</p> <p>Оценка знаний и контроль учебной деятельности проводится систематически.</p> <p>Самым ярким показателем результативности данной программы будет, конечно, высокий уровень организованности и воспитанности коллектива и каждого его члена в отдельности, а это то, что помогает освоить самый разнообразный и сложный танцевальный репертуар. Широкая концертная деятельность, качественные художественные номера, участие в самых разнообразных конкурсах и фестивалях – все это также является показателем результативности обучения в школе танца «Радуга».</p> <p>Используются следующие виды контроля.</p> <p><b>Входная диагностика:</b> перед началом обучения проводится индивидуальная диагностика, позволяющая определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности, определить направления и формы индивидуальной работы. В подпрограмме «Народный костюм» входная диагностика на 1 году обучения проходит в форме анкетирования и дает педагогу представление о первичных знаниях и умениях в области народного костюма и декоративно-прикладного творчества</p> <p><b>Промежуточная аттестация.</b> Цель: определить степень усвоения учащимися учебного материала. Проводится по окончании первого полугодия каждого из годов обучения на контрольных занятиях. Все показатели заносятся в диагностическую карту промежуточной аттестации. А также промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Результаты этого контроля являются основанием для перевода учащихся на следующий год обучения. Так же промежуточная аттестация проводится в начале каждого года обучения для определения остаточных знаний учащихся с</p>

	<p>прошедшего года обучения, результаты заносятся в диагностическую карту.</p> <p><b>Итоговая диагностика.</b> Цель: определение степени достижения результатов обучения. Проводится в конце освоения программного материала. Уровни обученности определяются по результатам выполнения заданий контрольно-измерительных материалов, разработанных педагогом с учетом содержания учебной программы, возрастных и психологических особенностей группы. По окончании курса выдается свидетельство.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------