

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты**

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Ритмическая мозаика»**

Направленность ОП	Художественная
Адресат ОП	Учащиеся 5-7 лет
Уровень освоения ОП	Стартовый (ознакомительный)
Срок реализации ОП	2 года
Дата рассмотрения и принятия программы, протокол	Рекомендовано Методическим советом МУДО «ДТДиМ» г.23.05.2024, Протокол № 6 Утверждено Приказом директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты от 29.05.2024 № 505
Разработчики ОП Должность	Исхакова Юлия Маратовна Педагог дополнительного образования
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	Дополнительная образовательная программа «Ритмическая мозаика» разработана в соответствии с: <ol style="list-style-type: none">1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28.3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”. Настоящий приказ вступил в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года.4. Приложением к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. No 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».5. Приказом Министерства труда от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России

	<p>17.12.2021 N 66403).</p> <p>6. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».</p> <p>7. Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.</p>
Актуальность ОП	<p>Актуальностью данной программы является необходимость раннего общего гармоничного развития: эмоционального, психического, познавательного и физического. Необходимость разработки настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмическая мозаика» вызвана тем, что обучение детей дошкольного возраста хореографии в г. Воркуте является дефицитом. Данная Программа дает возможность освоить базовые компетенции в области хореографии и является стартом для дальнейшего обучения хореографическому искусству по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа танца «Радуга». И обусловлена тем, что позволяет удовлетворить возрастающий в настоящее время спрос со стороны родителей и детей на образовательные услуги в области хореографии.</p>
Отличительная особенность ОП	<p>Отличительная особенность и новизна данной программы заключаются в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и весь материал дается дошкольникам в игровой форме. Такая комплексная хореографическая подготовка в дальнейшем позволит осуществить обучение по многолетней программе «Школы танца «Радуга».</p>
Цель ОП	<p>Развитие творческих способностей дошкольников посредством хореографического искусства.</p>
Задачи ОП	<p>Задачи программы 1 года обучения</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать первичные теоретические знания в области хореографии; – обучить элементарным ритмическим движениям: фигурная маршировка; акцентированная ходьба; – обучить технике выполнения 1, 2, 3 позиции рук при исполнении народно - сценического танца; – обучить технике выполнения свободных позиций ног: 1, 2, 3 свободные, 6; – обучить технике движения классического экзерсиса около хореографического станка: releve (релеве). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать эмоциональную выразительность,

	<p>артистизм;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; – развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, такт, затакт; – развивать физические качества: сила, выносливость, ловкость, гибкость; – развивать психические процессы: внимание, память, воображение; – развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности; – развивать информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию. <p>Задачи программы 2 года обучения</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить с основными характеристиками народного танца; – обучить навыкам выполнения упражнений партерного экзерсиса на середине зала; – обучить технике постановки корпуса, ног, рук, головы при выполнении элементов классического танца у станка и на середине зала; – обучить элементарным ритмическим движениям: шаг с поднятием колена вверх; шаг с захлестом; приставной шаг правым и левым плечом; – обучить навыкам выполнения движение классического экзерсиса около хореографического станка: demi-plie (деми плие); – обучить технике выполнения прыжков и видов бега: бег колени наверх; бег с захлестом; saute (соте); «разножка»; «ножницы». – обучить навыкам выполнения подготовительных упражнений к вращениям: точка в продвижении через правое и левое плечо; подготовка к «шене». – обучить навыкам выполнения элементов народно-сценического танца: «ёлочка»; «маятник»; «гармошка»; «ковырялочка»; «топотушка»; «веревочка». <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями; – развивать способность ориентироваться в хореографическом классе и на сценических площадках; – развивать выворотность ног, подвижность
--	---

	<p>суставов, эластичность мышц, связок, подъемов стоп;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать психические процессы: внимание, память, воображение; – развивать интерес к народно - сценическому и классическому танцу; – развивать навыки выразительного исполнения в танцевальной практике. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать морально-волевые качества: силу воли, целеустремленность; дисциплинированность, терпение, ответственность, трудолюбие; – формировать компетенции кооперации: умение эффективно взаимодействовать в творческом коллективе, связанными единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения. <p>формировать компетенции адаптивности: уметь ориентироваться в незнакомой обстановке, в частности новой концертной площадке в рамках концертной деятельности.</p>
<p>Планируемые результаты освоения учащимися программы</p>	<p>Планируемые результаты 1 года обучения</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеют базовыми теоретическими знаниями в области хореографии; – выполняют ритмические движения: фигурная маршировка; акцентированная ходьба; – демонстрируют технику выполнения 1, 2, 3 позиции рук при исполнении народно - сценического танца; – демонстрируют технику выполнения свободных позиций ног: 1, 2, 3 свободные, 6; – выполняют движения классического экзерсиса около хореографического станка: releve (релеве). <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрируют эмоциональную выразительность, артистизм; – демонстрируют координацию движений и умение ориентироваться в пространстве; – демонстрируют физические качества: сила, выносливость, ловкость, гибкость; – способны активизировать психические процессы: внимание, память, воображение; – способны взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, соблюдать культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности; – способны воспринимать новую информацию. <p>Планируемые результаты 2 года обучения</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеют знаниями основных характеристик народного

	<p>танца;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняют упражнения партерного экзерсиса на середине зала; – демонстрируют навыки постановки корпуса, ног, рук, головы при выполнении элементов классического танца у станка и на середине зала; – выполняют ритмические движения: шаг с поднятием колена вверх; шаг с захлестом; приставной шаг правым и левым плечом; – выполняют движение классического экзерсиса около хореографического станка: demi-plie (деми плие); – владеют техникой выполнения прыжков и видов бега: бег колени наверх; бег с захлестом; saute (соте); «разножка»; «ножницы». – выполняют подготовительные упражнения к вращениям: точка в продвижении через правое и левое плечо; подготовка к «шене». – демонстрируют элементы народно-сценического танца: «ёлочка»; «маятник»; «гармошка»; «ковырялочка»; «топотушка»; «веревочка». <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способны контролировать и управлять своими эмоциями; – демонстрируют умение ориентироваться в пространстве; – демонстрируют выворотность ног, подвижность суставов, эластичность мышц, связок, подъемов стоп; – способны активизировать психические процессы: внимание, память, воображение; – демонстрируют интерес к народно - сценическому и классическому танцу; – демонстрируют навыки выразительного исполнения в танцевальной практике. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрируют морально-волевые качества: силу воли, целеустремленность; дисциплинированность, терпение, ответственность, трудолюбие; <p>способны адаптироваться в незнакомой обстановке, в период концертной деятельности.</p>
Режим занятий	<p style="text-align: center;">1 год обучения</p> <p>Продолжительность занятия: 2 по 30 мин. Периодичность в неделю: 2 раза. Количество часов в неделю: 4 часа. Количество часов в год: 144 часа.</p> <p style="text-align: center;">2 год обучения</p> <p>Продолжительность занятия: 3 по 30 мин. Периодичность в неделю: 2 раза.</p>

	<p>Количество часов в неделю: 6 часа.</p> <p>Количество часов в год: 216 часов.</p>
Формы контроля/аттестации	<p>Целью педагогического контроля является: оценка состояния процесса в соответствии с планируемым, коррекция процесса и выстраивание индивидуальной линии развития каждого учащегося.</p> <p>Формы контроля в данной программе прописаны в содержании предметных дисциплин: практическое задание.</p> <p>Оценка сформированных компетенций – это важный процесс, помогающий осуществлять контроль за усвоением программного материала.</p> <p>На занятиях используется контроль педагога – по форме может быть фронтальным, групповым, индивидуальным.</p> <p>Контроль за образовательной деятельностью, должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды аттестации.</p> <p>Входная диагностика: перед началом обучения проводится индивидуальная диагностика, позволяющая определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится по окончании I полугодия 1 и 2 годов обучения на контрольных занятиях. Это диагностика результативности обучения и усвоения изученного материала. А также промежуточная аттестация проводится в конце 1 года обучения. Результаты этого контроля являются основанием для перевода учащихся на следующий год обучения. Так же промежуточная аттестация проводится в начале 2 года обучения для определения остаточных компетенций учащихся. Все показатели заносятся в карту промежуточного контроля.</p> <p>Итоговая диагностика проводится по окончании освоения программы. Уровни обученности определяются исходя из результатов выполнения заданий контрольно-измерительных материалов, разработанных педагогом с учетом содержания учебной программы, возрастных и психологических особенностей группы.</p>