

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Перевоплощение»**

Направленность ОП	Художественная направленность
Адресат ОП	Дети в возрасте от 7 лет до 18 года, желающие приобщиться к театральному искусству.
Уровень освоения ОП	<p>Стартовый (ознакомительный) уровень 1-й год обучения (144 часа). Занятия с учащимися проводятся с построением сказочных сюжетов и использованием развивающих игр. Начало изучения театрального искусства. Учащиеся знакомятся с историей возникновения театра, с правилами поведения актера и зрителя, с основными дисциплинами: актерское мастерство, сценическая речь и сценическое движение. Воспитанники получают актерский опыт посредством первых выступлений: учат стихотворения, прозы, участвуют в небольших постановках – и демонстрируют свои новые умения в конце года на учебной сцене кабинета для родителей.</p> <p>Базовый уровень. 2-й год обучения (216 часов), 3-й год обучения (288 часов), 4-ый год обучения (288 часов) Учащиеся знакомятся непосредственно с постановочной работой - анализ драматургического материала, плановая работа над спектаклем, создание сценического образа. На этом этапе происходит более глубокое изучение особенностей актерской профессии. Главным показателем работы за учебный год становится показ спектакля на сцене зрительного зала ДТДиМ, а также очное и заочное участие в театральных конкурсах.</p> <p>Продвинутый уровень. 5-ый год обучения (288 часов), 6-й год обучения (216 часов) Этап расширения знаний учащихся о профессиях, связанных с театром. На этом этапе учащиеся пробуют себя в роли сценографов, костюмеров, гримеров, помощников режиссера. В конце учебного года воспитанники представляют спектакль в зрительном зале ДТДиМ, в котором выступают не только в качестве актеров, но и гримеров и помощником режиссера.</p>
Срок реализации ОП	6 лет
Дата рассмотрения и принятия программы, протокол	Рекомендовано Методическим советом МУДО «ДТДиМ» г.23.05.2024, Протокол № 6 Утверждено Приказом директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты от 29.05.2024 № 505
Разработчики ОП Должность	Жилионис Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования
Нормативное обеспечение образователь	Дополнительная образовательная программа «Перевоплощение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: 1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об

<p>ной программы ОУ</p>	<p>образовании в Российской Федерации»;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р). 3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”. 4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28; 5. Рекомендациями «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) (приложение к информационному письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 г. № 07-13/631). 6. Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403); 7. Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.
<p>Актуальность ОП</p>	<p>Актуальность состоит в том, что особое место среди различных искусств занимает искусство театра. Оно сосредоточивает в единые целые средства выразительности разных искусств (музыки, танца, живописи, скульптуры). Известно, что формированию целостной творческой личности в наибольшей степени способствует синтез искусств, что позволяет рассматривать театральную деятельность ребенка как наиболее природосообразную и целостную систему социального и эстетического образования и воспитания.</p> <p>Театр по своей природе близок к игре ребенка, поэтому представляется одним из наиболее результативных способов его развития. В игре ребенок доступными ему средствами учится познавать и осваивать мир, учится общению, проходит ролевой тренинг. В работе над образом ребенок учится понимать мотивы действий человека, причинно-следственные взаимосвязи поступков и событий, учится умению встать на позицию исполняемого персонажа, а значит, умению понять другого человека, увидеть мир его глазами, более тонко чувствовать чужое эмоциональное состояние, чужие беды и радости, умению сопереживать. Театральное искусство позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира.</p>
<p>Отличительная особенность ОП</p>	<p>Новизна и отличительная особенность программы заключается в ее структуре, которая расширяет возможности педагога в дифференцированном подходе к обучению отдельных учащихся и группы в целом, позволяет составлять индивидуальные маршруты обучения учащихся театра-студии «Веселый ветер». Кроме того, можно использовать каждый раздел для обучения отдельным дисциплинам.</p>
<p>Цель ОП</p>	<p>Цель программы: развитие творческого потенциала и эмоционально-личностной сферы студийцев средствами театральной деятельности.</p>

Задачи ОП	<p><u>Стартовый уровень (1-ый год обучения)</u></p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ сформировать первичное представление об актерском мастерстве; ➤ познакомить с понятиями жест и мимика; ➤ обучить снятию физических зажимов; ➤ научить сценическому общению и взаимодействию с партнером; ➤ обучить использованию в своей речи терминологии театрального искусства; ➤ сформировать первичное представление об этюдах и их видах. <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать психические процессы: воображение, внимание, память; ➤ развивать речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; ➤ развивать координацию, мышечную свободу и пластику; ➤ развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности; ➤ развивать информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, самостоятельно находить ее в разных источниках и применять в своей деятельности; ➤ развивать компетенцию критического мышления: способность анализировать и прогнозировать результат собственной деятельности. <p><u>Базовый уровень обучения (2-ой, 3-ий, 4-ый года обучения):</u></p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ обучить комплексу упражнений для тренировки мимических мышц лица и для снятия мышечного напряжения; ➤ обучить основам исполнительского мастерства: логика и последовательность действий, темпо-ритм; ➤ познакомить с краткой историей развития мирового театра; ➤ познакомить с понятиями: «зерно роли», «мизансцена», «пристройка», «актерское восприятие»; ➤ обучить последовательности работы с художественным текстом, грамотному построению произвольной речи, четкому и ясному формулированию своих мыслей; ➤ обучить импровизации; ➤ обучить выполнению дыхательной и речевой разминки, соблюдению логических и интонационных законов; ➤ обучить элементам воплощения, необходимым при создании художественного образа; ➤ совершенствовать грамматический строй речи учащегося, ее звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи. <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать координацию движений и пластику тела; ➤ развивать творческие способности; ➤ развивать речевое дыхание; ➤ развивать образное мышление, внимание, память, воображение; ➤ развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, соблюдать культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности; ➤ развивать информационную компетенцию: умение воспринимать
-----------	--

	<p>новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать компетенцию креативности; ➤ развивать компетенцию критического мышления: способность анализировать и прогнозировать результаты собственной деятельности; ➤ развивать компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями. <p><u>Продвинутый уровень (5-ый, 6-ый года обучения)</u></p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ познакомить с выдающимися деятелями театрального искусства в России; ➤ познакомить с духовно-нравственными законами театра; ➤ обучить основам системы К. Станиславского; ➤ обучить профессиональной этике актера; ➤ обучить учащихся самостоятельному проведению речевой разминки; ➤ познакомить с новыми видами этюдов и их особенностями; ➤ познакомить с видами речевого воздействия; ➤ обучить использованию в своей речи терминологии театрального искусства; ➤ сформировать представление об основных профессиях театрального искусства. <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ совершенствовать артистические навыки учащихся; ➤ совершенствовать коммуникативную компетенцию: соблюдение общепринятых норм и правил взаимодействия с людьми; ➤ совершенствовать информационную компетенцию: умение находить новую информацию, анализировать, проверять ее достоверность, применять в деятельности; ➤ развивать компетенцию критического мышления: способность анализировать и прогнозировать результаты собственной деятельности; ➤ совершенствовать навыки контроля и управления своими эмоциями. <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать интерес к культурному наследию своей страны (кино, литература, театр); ➤ формировать адаптивную компетенцию: уметь ориентироваться в незнакомой обстановке, в частности на новой театральной площадке в рамках конкурсной деятельности; ➤ формировать компетенцию командной работы: умение эффективно взаимодействовать в творческом коллективе, связанным единым замыслом, стремящимся к общим целям и разделяющим ответственность за их достижения; ➤ ориентировать учащихся на осознанный выбор профессии, связанный с театральным искусством; ➤ воспитывать морально - волевые качества: целеустремленность, дисциплинированность, организованность; ➤ формировать интерес к театральному искусству.
Планируемые результаты освоения учащимися программы	<p><u>Стартовый уровень (1-ый год обучения)</u></p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ получили первичное представление об актерском мастерстве; ➤ владеют понятиями жест и мимика; ➤ способны снятию физических зажимов;

- способны взаимодействию с партнером;
- используют в своей речи терминологии театрального искусства;
- имеют представления об этюдах и их видах.

Метапредметные:

- демонстрируют психические процессы: воображение, внимание и память;
- демонстрируют правильное дыхание, артикуляция, сила голоса;
- демонстрируют координацию движений;
- способны общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности;
- демонстрируют информационную компетенцию;
- способны анализировать и прогнозировать результаты собственного труда.

Базовый уровень обучения (2-ой, 3-ий, 4-ый года обучения):

Предметные:

- выполняют комплекс упражнений на мимические мышцы лица, снятие мышечного напряжения;
- демонстрируют исполнительское мастерство;
- владеют знаниями истории развития мирового театра;
- владеют понятиями: «зерно роли», «мизансцена», «пристройка», «актерское восприятие»;
- демонстрируют последовательность работы с художественным текстом, грамотное построение произвольной речи, четкое и ясное формулирование своих мыслей;
- способны импровизировать;
- выполняют самостоятельно дыхательную и речевую разминку;
- способны к перевоплощению при создании художественного образа;
- демонстрируют грамотность и звуковую культуру речи, монологическую и диалогическую речь.

Метапредметные:

- демонстрируют координацию движений и пластику тела;
- проявляют творческие способности;
- демонстрируют правильное речевое дыхание;
- демонстрируют образное мышление, внимание, память, воображение;
- демонстрируют коммуникативную компетенцию: умеют общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми;
- способны воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности;
- демонстрируют компетенцию креативности;
- способны анализировать и прогнозировать результаты собственного труда;
- контролируют и управляют своими эмоциями;

Продвинутый уровень (5-ый, 6-ый года обучения)

Предметные:

- владеют знаниями о деятелях театрального искусства в России;
- соблюдают духовно-нравственные законы театра;
- владеют знаниями системы К. Станиславского;
- соблюдают профессиональную этику актера;
- самостоятельно проводят речевую разминку;
- владеют знаниями о разнообразных видах этюдов и их особенностях;

- владеют техникой речевого воздействия;
- используют в своей речи терминологию театрального искусства;
- имеют представления о профессиях театрального искусства.

Метапредметные:

- демонстрируют артистические навыки;
- демонстрируют коммуникативную компетенцию: соблюдают общепринятые нормы и правила взаимодействия с людьми;
- способны находить, анализировать информацию, проверять ее достоверность и применять ее в деятельности;
- способны анализировать и прогнозировать результаты собственного труда;
- контролируют и управляют своими эмоциями.

Личностные результаты:

- проявляют интерес к культурному наследию своего народа;
- ориентируются в незнакомой обстановке, в частности на новой театральной площадке в рамках конкурсной деятельности;
- способны взаимодействовать в творческом коллективе, связанном единым замыслом, стремящимся к общим целям и разделяющим ответственность за их достижения;
- ориентированы на осознанный выбор профессии связанный с театральным искусством.
- проявляют устойчивый интерес к изучению театрального искусства;
- демонстрируют морально-волевые качества.

Портрет выпускника:

Гармонично развитая, самостоятельная, творчески думающая личность, обогащенная знанием классической литературы, искусства, уверенно чувствующая себя в коллективе и на сцене.

Личностно-значимые качества выпускника:

Ценностный потенциал:

- Восприятие человеческой жизни как главной ценности.
- Осмысление понятий: честь, долг, ответственность, профессиональная гордость, гражданственность.
- Повышение своей общей культуры.
- Уважение к своей Родине, своему народу, его культуре и духовным традициям.
- Соблюдение законов своего государства и правил общественного поведения.
- Осознание ответственности перед семьей, обществом, государством, человечеством.
- Принятие и соблюдение морально-правовых норм.
- Уважение прав и свобод других людей.
- Готовность к самостоятельной трудовой деятельности.
- Социальная активность.

Познавательный потенциал:

- Быть образованным и любознательным, умеющим получать знания и использовать их на практике; приумножать свои знания во благо, а не во зло.
- Развивать информационный кругозор, стремится постоянному интеллектуальному развитию.
- Быть эрудированным, активным и целеустремленным, умеющим преодолевать трудности, отстаивать свою точку зрения, свои и общественные интересы.

	<p>Творческий потенциал: Осмысленное и осознанное профессиональное самоопределение, готовность к трудовой деятельности и самореализации в обществе, способность к конструктивной, научной организации труда, критичность, оптимизм, мобильность.</p> <p>Коммуникативный потенциал: Умение выполнять роль в коллективе, адекватную складывающейся ситуации, устанавливать контакты и вести конструктивный диалог, владеть культурой речи; уважать иные мнения, национальные убеждения и религиозные обычаи, быть толерантным.</p> <p>Здоровьесберегающий потенциал: Личность, выполняющая и пропагандирующая правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни.</p> <p>Умение сохранять и укреплять свое здоровье, стремиться к физическому совершенству; умение действовать в чрезвычайных ситуациях, сознательно и ответственно относиться к личной безопасности и безопасности окружающих. Быть приверженцем здорового образа жизни, противостоять вредным влияниям (алкоголь, наркомания, токсикомания).</p>																																																								
Режим занятий	<table><tr><th colspan="7">Рекомендуемый режим занятий</th></tr><tr><th>Год обучения</th><th>Возраст учащихся</th><th>Наполняемость групп</th><th>Продолжительность Занятий</th><th>Периодичность в неделю</th><th>Кол-во часов в неделю</th><th>Кол-во часов в год</th></tr><tr><td>I</td><td>7 лет</td><td>До 15 чел.</td><td>2 по 45 мин.</td><td>2 раза</td><td>4 часов</td><td>144</td></tr><tr><td>II</td><td>8-9 лет</td><td>До 12 чел.</td><td>2 по 45 мин.</td><td>2 раза</td><td>6 часов</td><td>216</td></tr><tr><td>III</td><td>10-12 лет</td><td>До 12 чел.</td><td>2 по 45 мин. 3 по 45 мин.</td><td>1 раз 2 раза</td><td>8 часов</td><td>288</td></tr><tr><td>IV</td><td>13-14 лет</td><td>До 10 чел.</td><td>2 по 45 мин. 3 по 45 мин.</td><td>1 раз 2 раза</td><td>8 часов</td><td>288</td></tr><tr><td>V</td><td>15-16 лет</td><td>До 10 чел.</td><td>2 по 45 мин. 3 по 45 мин.</td><td>1 раз 2 раза</td><td>8 часов</td><td>288</td></tr><tr><td>VI</td><td>17-18 лет</td><td>До 10 чел.</td><td>3 по 45 мин</td><td>3 раза</td><td>9 часов</td><td>324</td></tr></table>	Рекомендуемый режим занятий							Год обучения	Возраст учащихся	Наполняемость групп	Продолжительность Занятий	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	I	7 лет	До 15 чел.	2 по 45 мин.	2 раза	4 часов	144	II	8-9 лет	До 12 чел.	2 по 45 мин.	2 раза	6 часов	216	III	10-12 лет	До 12 чел.	2 по 45 мин. 3 по 45 мин.	1 раз 2 раза	8 часов	288	IV	13-14 лет	До 10 чел.	2 по 45 мин. 3 по 45 мин.	1 раз 2 раза	8 часов	288	V	15-16 лет	До 10 чел.	2 по 45 мин. 3 по 45 мин.	1 раз 2 раза	8 часов	288	VI	17-18 лет	До 10 чел.	3 по 45 мин	3 раза	9 часов	324
Рекомендуемый режим занятий																																																									
Год обучения	Возраст учащихся	Наполняемость групп	Продолжительность Занятий	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год																																																			
I	7 лет	До 15 чел.	2 по 45 мин.	2 раза	4 часов	144																																																			
II	8-9 лет	До 12 чел.	2 по 45 мин.	2 раза	6 часов	216																																																			
III	10-12 лет	До 12 чел.	2 по 45 мин. 3 по 45 мин.	1 раз 2 раза	8 часов	288																																																			
IV	13-14 лет	До 10 чел.	2 по 45 мин. 3 по 45 мин.	1 раз 2 раза	8 часов	288																																																			
V	15-16 лет	До 10 чел.	2 по 45 мин. 3 по 45 мин.	1 раз 2 раза	8 часов	288																																																			
VI	17-18 лет	До 10 чел.	3 по 45 мин	3 раза	9 часов	324																																																			
Формы контроля/аттестации	<p>Контроль за учебной и воспитательной деятельностью, должен быть систематическим, результаты аргументированными. В ходе контроля выявляется уровень предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с контрольно-измерительными материалами.</p> <p>Входная диагностика осуществляется при приеме учащихся в театр-студию «Веселый ветер» на начало обучения. Проводится в форме</p>																																																								

	<p>тестирования и практического задания.</p> <p><i>Цель:</i> выявить, какими базовыми знаниями обладает ребенок.</p> <p>Оцениваются знания по дисциплинам театра-студии, практические умения и навыки. По результатам заполняется диагностическая карта входной диагностики.</p> <p>Текущий контроль: по мере прохождения разделов учебной программы проводятся срезы знаний. Учащиеся выполняют задания разного уровня сложности. Результаты оцениваются по трехуровневой системе оценки, которая выражается в баллах и фиксируются в журнале. Эти баллы учитываются при определении среднего балла.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов» - высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях; - «4 балла» - средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес, потребность в творческих действиях; - «3 балла» - низкий темп учебной деятельности, ее исполнительский характер. <p>Промежуточная аттестация проводится по окончании первого полугодия каждого из годов обучения на контрольных занятиях. Состоит из теста и практического творческого задания. Все показатели заносятся в диагностическую карту промежуточной аттестации. А также промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Результаты этого контроля являются основанием для перевода учащихся на следующий год обучения. Так же промежуточный контроль проводится в начале каждого года обучения для определения остаточных знаний у учащихся с прошедшего года обучения.</p> <p><i>Цель:</i> объективное установление уровня достижения результатов учащихся при освоении образовательной программы</p> <p>Итоговая диагностика осуществляется в конце освоения программы, результаты заносятся в диагностическую карту итоговой диагностики учащихся.</p> <p>Кроме оценки предметных результатов необходимо проводить оценку метапредметных результатов. Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций, игровой метод. Анализируя, полученные данные по каждому учащемуся педагог фиксирует их в карте овладения универсальными учебными действиями.</p> <p>Критерии оценки метапредметных результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> 5 баллов - оптимальный уровень – умение проявляется во всех видах деятельности; 4 балла – допустимый уровень - умение проявляется частично; 3 балла – критический уровень – умение не проявляется.
--	--