

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты**

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Штрих»**

Направленность ОП	Художественная направленность
Адресат ОП	Учащиеся 7 - 16 лет
Уровень освоения ОП	базовый
Срок реализации ОП	3 года
Дата рассмотрения и принятия программы, протокол	Рекомендовано Методическим советом МУДО «ДТДиМ» г.23.05.2024, Протокол № 6 Утверждено Приказом директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты от 29.05.2024 № 505
Разработчики ОП Должность	Ткаченко Наталья Валентиновна
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	<p>Дополнительная образовательная программа «Штрих» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28;5. Рекомендациями «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) (приложение к информационному письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19.09.2019 г. № 07-13/631).6. Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);

	Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.
Актуальность ОП	Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в рисунке. Изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда. Программа актуальна еще тем, что она способствует организации свободного времени детей, при малых материальных затратах.
Отличительная особенность ОП	<i>Отличительные особенности</i> данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству. Осуществляется принцип интеграции, когда на занятиях даются не только такие понятия, как изобразительное искусство, но и прослеживается синтез всех видов искусств, их гармония, народное искусство, его традиции, а также знакомство с нетрадиционными изобразительными техниками.
Цель ОП	Развитие творческих способностей у учащихся в процессе формирования базовых компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
Задачи ОП	<p>1 год обучения (стартовый уровень)</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с жанрами изобразительного искусства; - обучить различать основные и составные цвета; - обучить основам владения кистью, карандашом, красками и палитрой; -обучить подбору красок в соответствии с передаваемым в рисунке настроением (подбирать цветовую гамму, смешивать краски, получать новые цвета и оттенки); - познакомить с понятиями симметрии и асимметрии. -обучить технике замеса соленого теста и приемам лепки; -сформировать первичные знания о мире пластических искусств (декоративно-прикладном искусстве, дизайне) -обучить самостоятельному выбору сюжета для композиционного решения декоративной работы; -обучить применению различных дополнительных материалов в создании изделий; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать моторику рук и точность глазомера; - развивать эстетический вкус; -развивать чувство формы и пропорции; -развивать познавательные психические процессы: память, внимание, воображение, мышление, восприятие;

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности; - развивать умение планировать, осуществлять контроль, оценивать свою деятельность и результат. <p>2 год обучения (базовый уровень)</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить строить композицию с выделением композиционного центра, используя полностью площадь листа бумаги; - познакомить с терминами и понятиями изобразительного искусства; - обучить приемам работы гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом. - познакомить с народными промыслами их историческими и национальными особенностями; - обучить навыкам использования разнообразных инструментов в соответствии с техникой декоративно-прикладного искусства; - обучить умениям работы в технике папье-маше; - обучить технике рисования на текстиле «батик»; - обучить начальным умениям работы с кожей, как материалом для творчества; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать компетенцию креативности: творческое воображение и креативное мышление; - развивать композиционное и пространственное мышление; - развивать эстетический вкус; - развивать творческие способности. <p>3 год обучения (базовый уровень)</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить приемам изображения человека, передавая характер движения; - обучить новым техникам живописи и графики; - обучить элементам изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета; - обучить передаче в пейзаже, натюрморте, интерьере, пространственных планов цветом и линией (передний, дальний, средний). - познакомить с историей возникновения модных техник рукоделия с необычными эффектами; - обучить начальным навыкам работы в технике «Айрис -фолдинг» - обучить приемам работы в технике «Декупаж» - обучить основам цветоделия из бумаги и ткани; - освоить способы решения проблем творческого характера; <p>Развивающие:</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать компетенции креативности: умение творчески и нестандартно мыслить; -развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, соблюдая культурные нормы и правила общения. -развить самостоятельность в суждениях, независимости и нестандартности мышления. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у учащихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством; - воспитывать уважение к искусству разных стран и народов; -воспитывать личностные качества: любознательность, трудолюбие, целеустремленность, ответственность, справедливость, усидчивость, аккуратность, настойчивость, вежливость.
<p>Планируемые результаты освоения учащимися программы</p>	<p>1 год обучения (стартовый уровень)</p> <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> *Получили знания о жанрах изобразительного искусства; *Способны различать основные и составные цвета; *Сформированы умения работы кистью, карандашом, красками и палитрой; *Способны подбирать цветовую гамму в соответствии с передаваемым в рисунке настроением; *Владеют понятиями симметрия и асимметрии; *Научились грамотно сочетать цвета, смешивать краски, получать новые цвета и оттенки; *Владеют приемами работы с соленым тестом; *Получили знания о технике и способах декорирования бумагой; *Обучены самостоятельно выбирать сюжет для композиционного решения декоративной работы; *Применяют различные дополнительные материалы в создании изделия; *Сформированы первичные знания о мире пластических искусств (декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне); *Демонстрируют аккуратность при выполнении работы; <p>Метапредметные результаты 1 год обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Развита пластичность, гибкость рук и точность глазомера; *Активно развивают информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять в деятельности; *Сформировано умение планировать, осуществлять контроль, оценивать свою деятельность и результат; <p>2 год обучения (базовый уровень)</p> <p>Предметные результаты</p>

	<p>*Обучены грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, используя полностью площадь листа бумаги;</p> <p>*Знают термины и понятия, правила изобразительного деятельности;</p> <p>*Владеют способами работы с гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, используют подручный материал.</p> <p>*Развито композиционное и пространственное мышление;</p> <p>* Развиты творческие способности.</p> <p>*Познакомлены с народными промыслами их историческими и национальными особенностями;</p> <p>*Обучены навыкам использования разнообразных инструментов в соответствии с техникой декоративно-прикладного искусства;</p> <p>*Получены знания о работе в технике солёное тесто и папье-маше;</p> <p>*Знают технику рисования на текстиле «батик»;</p> <p>Метапредметные результаты 2 год обучения</p> <p>*Развита компетенция креативности: наблюдательность, художественный вкус, творческое воображение и креативное мышление;</p> <p>*Сформирована способность к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;</p> <p>3 год обучения (базовый уровень)</p> <p>Предметные результаты.</p> <p>* Владеют приёмам изображения человека, передавая характер движения;</p> <p>*Обучены пользоваться различными живописными и графическими техниками;</p> <p>* Умеют передавать пространственные планы цветом и линией (передний, дальний, средний) в пейзаже, натюрморте, интерьере;</p> <p>* Владеют способами передавать собственное отношение к изображаемому событиям, использовать для этого возможности композиции, рисунка, цвета;</p> <p>*Обучены элементам изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;</p> <p>*Развиты творческие способности, понятия красоты и цветового богатства окружающей действительности.</p> <p>*Получили знания об истории возникновения модных техник рукоделия с необычными эффектами;</p> <p>*Сформированы навыки работы в технике «Айрис -фолдинг»</p> <p>*Овладели навыками работы в технике «Макраме»;</p> <p>*Владеют приемам работы в технике «Декупаж»</p>
--	--

<p>*Демонстрируют основы цветodelия из бумаги и ткани;</p> <p>*Владеют способами решения проблем творческого характера;</p> <p>*Развита самостоятельность в суждениях, независимости и нестандартности мышления.</p> <p>* Сформированы начальные умения работы с кожей, как материалом для творчества;</p> <p>Метапредметные результаты 3 год обучения</p> <p>*Сформированы творческие способности (принимать и создавать принципиально новые идеи, склонность находить нестандартные способы и средства решения задач и стремление получать оригинальные результаты);</p> <p>*Демонстрируют коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения при работе в паре, в группе.</p> <p>*Проявляют способность к самостоятельности в творческом процессе.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>*Мотивирован у учащихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;</p> <p>*Воспитано уважительное отношение к искусству разных стран и народов,</p> <p>*Демонстрируют личностные качества (любопытность, трудолюбие, целеустремленность, ответственность, справедливость, усидчивость, аккуратность, настойчивость, вежливость).</p> <p>*Сформировано ценностное отношение к своему здоровью: привить потребность в здоровом образе жизни, формировать знания о правилах личной гигиены, заботы о личной безопасности.</p>						
Режим занятий	обучения	Год	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
		1-й	2 x 45	2 раза	4	144
		2-й	2 x 45	3 раза	6	216
		3-й	2 x 45	3 раза	6	216
Формы контроля/аттестации	<p>Оценка знаний представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся. Она отражает уровень развития учащихся, а также стимулирует сам процесс обучения. Измерение и оценка результатов образовательного процесса лежат в основе определения эффективности и дальнейшего пути совершенствования содержания, методов и организации обучения.</p> <p>Оценка качества образовательного процесса проводится в начале, середине и в конце учебного года и фиксируется в диагностических картах.</p>					

	<p>Входная диагностика проводится на первых занятиях учебного курса и перед прохождением курса каждого модуля, позволяет определить уровень развития каждого учащегося, выявить его возможности и способности. Диагностика проводится в форме практического задания. Результаты заносятся в диагностическую карту.</p> <p>Промежуточная аттестация осуществляется по окончании каждого полугодия и года обучения с целью выявления сложностей в усвоении материала учащимися. Аттестация проводится в форме теста и практического задания. Результаты заносятся в диагностическую карту.</p> <p>Итоговая диагностика проводится в конце учебного курса и каждого модуля с целью определения степени достижения результатов обучения. Результаты обучения фиксируются в диагностических картах, на основе которых выявляется уровень усвоения программного материала за период обучения. По окончании курса выдаются свидетельство.</p> <p>Программой предусмотрена оценка предметных результатов по разделам (текущий контроль), который осуществляется по уровням художественной выразительности и соответствует оценкам 5,4,3 и фиксируется в журнале.</p>
--	--