

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты**

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Хореография в студии эстрадного вокала»**

Направленность ОП	Модифицированная
Адресат ОП	Художественная
Уровень освоения ОП	6 – 18 лет
Срок реализации ОП	6 года
Дата рассмотрения и принятия программы, протокол	Рекомендовано Методическим советом МУДО «ДТДиМ» г.23.05.2024, Протокол № 6 Утверждено Приказом директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты от 29.05.2024 № 505
Разработчики ОП Должность	Захаренко Анна Александровна, педагог дополнительного образования, Артемова Анна Павловна, методист
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	<p>Дополнительная образовательная программа «Хореография в студии эстрадного вокала» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:</p> <ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».• Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).• «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28.• Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”. Настоящий приказ вступил в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года.• Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».

	<ul style="list-style-type: none"> • Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403). • Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.
Актуальность ОП	В многолетней программе студии эстрадного вокала «Стар», назрела необходимость в формировании у учащихся способностей выполнять как простые, так и более сложные танцевальные движения, комбинируя их с песенным материалом. В настоящее время велика значимость комплексной подготовки вокальных коллективов, повышающей конкурентоспособность творческого коллектива, а, следовательно, результативность участия в конкурсах и фестивалях.
Отличительная особенность ОП	<p>Данная программа разработана не только для работы с ансамблями крупных форм (6 и более человек), но и подразумевает индивидуальную работу с ансамблями малых форм (от 2 до 6 чел.), а также работу с солистами. В тематический план добавлены разделы изучения и освоения элементов классического танца и техника актерского мастерства в танце. Движения должны помогать вокалисту, а не мешать. Необходимо, чтобы движения не сбивали дыхание, были свободными, соответствовали песне и отдельным фразам. И самое главное - подчёркивали акценты в песне, делая её более красочной и интенсивной.</p> <p>Содержание программы взаимосвязано с предметами общеобразовательного курса, такими как: физическая культура (развитие опорно-двигательной системы), музыка (развитие музыкального слуха и чувства ритма).</p>
Цель ОП	развитие вокально-хореографических, музыкально-творческих способностей, учащихся через приобщение к различным видам танцевальных направлений в студии эстрадного вокала.
Задачи ОП	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 год обучения. ✓ Обучающие: ✓ Познакомить и обучить правилам безопасности на занятиях хореографии; ✓ Познакомить с понятием «хореография», как танцевального дополнения к вокальному номеру; ✓ Познакомить с понятиями: ритм, темп, такт, ритмический рисунок; ✓ Научить определять сильную и слабую доли в музыке; ✓ Научить ориентироваться в пространстве по точкам хореографического зала; ✓ Научить выполнять марш на месте, по кругу, по диагонали, приставные шаги по 6 позиции ног, подскоки по диагонали, по кругу; ✓ Научить выполнять подготовительные упражнения к поворотам: точка в продвижении через правое и левое плечо; ✓ Обучить построению в соответствии с рисунками танца: круг, колонна, шеренга, диагональ; ✓ Научить выполнять прыжки: ножницы, поджатые, с раскрытием ног в стороны, попеременно вперед и назад; ✓ Познакомить учащихся с историей возникновения и развития классического танца; ✓ Познакомить с понятиями: «анфас», «эпольман»;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Научить особенностям постановки корпуса, ног, рук, головы при выполнении элементов классического танца; ✓ Научить выполнять элементы классического танца: батман тондю в сторону, релеве, деми плие по 1,2 позиции ног, первое пор де бра, прыжки на месте по 1 и 6 позиции ног. ✓ Научить технике дыхания при исполнении вокально-танцевальных номеров; ✓ Научить синхронному выполнению танцевальных движений, организованным перестроениям при исполнении номеров. ✓ Развивающие: ✓ Развивать физические качества: силу, гибкость, ловкость; ✓ Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; ✓ Развивать музыкальные способности: музыкальную память, слух, чувство ритма; ✓ Развивать психические процессы: память, внимание, воображение; ✓ Развивать интерес к хореографическому искусству; ✓ Развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками; ✓ Развивать информационную компетенцию: умение воспринимать информацию и применять ее в деятельности. ✓ 2 год обучения: ✓ Обучающие: ✓ Научить выполнять прыжки, повороты, танцевальный бег; ✓ Научить выполнять упражнения, способствующие расслаблению мышц, снятию напряжения и утомления; ✓ Научить согласовывать движения с музыкой; ✓ Познакомить с историей возникновения современного танца; ✓ Познакомить с понятиями: темп, динамика, характер; ✓ Познакомить с понятием «изоляция» в современном танце; ✓ Научить технике исполнения движений изолированных центров: голова, руки, плечи грудная клетка – диафрагма, пелвис-бедр; ✓ Научить элементам современного танца: body roll (боди рол), вперед и в сторону, roll up (ролл ап) и roll down (ролл даун) ; ✓ Познакомить с понятием «стретчинг»; ✓ Научить технике безопасного поведения на занятиях по стретчингу; ✓ Научить синхронному выполнению танцевальных движений в дуэте, в малых ансамблевых формах. ✓ Развивающие: ✓ Развивать психические процессы: память, внимание, воображение; ✓ Развивать музыкально-двигательные и пространственно – ориентировочные навыки; ✓ Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; ✓ Развивать физические качества: скорость, ловкость, силу, гибкость; ✓ Развивать подвижность суставов и эластичность связок и мышц, выворотность ног; ✓ Развивать подвижность тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра, гибкость и силу позвоночника; ✓ Развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками; ✓ Развивать информационную компетенцию: умение воспринимать информацию и применять ее в деятельности; ✓ Развивать творческие способности. ✓ 3 год обучения. ✓ Обучающие:
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Научить выполнять упражнения на снятие зажимов; ✓ Научить выполнять элементы современного танца: curve (кёрф) и arch (арч), flat back (флет бек), глубокие наклоны в положении hinge (хинж) (хинч), contraction (контракш) и relies (релиз) в положении сидя, flex (флекс) и point (поинт); ✓ Познакомить с историей возникновения стиля «Хип-хоп»; ✓ Познакомить с особенностями работы корпуса, рук и ног при исполнении элементов уличного стиля «Хип-хоп»; ✓ Научить выполнять элементы уличного стиля танца «Хип-хоп»: step (стен), two step (ту стен), slide (слайд), step (слайд стен), kick it (кик ит), criss cross (крис крос), happy feet (хеппи фит); ✓ Научить синхронному выполнению танцевальных движений в дуэте, в малых ансамблевых формах. ✓ Развивающие: ✓ Развивать психические процессы: память, внимание, воображение; ✓ Развивать физические качества: скорость, ловкость, силу, гибкость; ✓ Развивать координацию движений, равновесие; ✓ Развивать подвижность тазобедренных, локтевых суставов и эластичность мышц бедра плеча и предплечья; ✓ Развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками; ✓ Развивать информационную компетенцию: умение воспринимать, анализировать информацию и применять ее в деятельности; ✓ Развивать творческие способности. ✓ 4 год обучения: ✓ Обучающие: ✓ Научить выполнять комплексы стретчинга для всех групп мышц и связок; ✓ Научить выполнять элементы современного танца: свинги руками и корпусом, спираль, волны корпусом вперед, назад, в стороны, свинг с волной в теле; ✓ Познакомить с характерными особенностями уличного стиля танца «Джаз-фанк»; ✓ Научить выполнять элементы уличного стиля танца «Джаз-фанк»: волны руками, корпусом, импульс, шаги и скольжение, комбинации из шагов, поворотов, волн; ✓ Познакомить с понятием «импульс»; ✓ Научить синхронному выполнению танцевальных движений в дуэте, в малых ансамблевых формах. ✓ Развивающие: ✓ Развивать психические процессы: память, внимание, воображение; ✓ Развивать физические качества: скорость, ловкость, силу, гибкость, выносливость; ✓ Развивать подвижность суставов, выворотность, растяжку ног и эластичность связок ног; ✓ Развивать коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками; ✓ Развивать информационную компетенцию: умение ориентироваться в информационном потоке, поиску, сбору, обработке и анализу информации, применять полученную информацию в своей деятельности; ✓ Развивать творческие способности. ✓ 5 год обучения: ✓ Обучающие:
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Научить выполнять элементы современного танца: спирали, твист, кроссы (передвижение в пространстве), разновидности шагов, прыжков, вращений; ✓ Познакомить с понятием «импровизация»; ✓ Познакомить с особенностями импровизации при исполнении вокально-танцевальных номеров; ✓ Научить контактной импровизации с предметом; ✓ Научить создавать и исполнять танцевальные этюды на заданную тему. ✓ Развивающие: ✓ Развивать психические процессы: память, внимание, воображение; ✓ Развивать физические качества: скорость, ловкость, силу, гибкость, выносливость; ✓ Развивать подвижность суставов, выворотность, растяжку ног и эластичность связок ног; ✓ Развивать информационную компетенцию: умение ориентироваться в информационном потоке, поиску, сбору, обработке и анализу информации, применять полученную информацию в своей деятельности; ✓ Развивать творческие способности. <ul style="list-style-type: none"> ✓ 6 год обучения: ✓ Обучающие: ✓ Научить выполнять элементы современного танца: corkscrew turn (кокскрю торн), pas de bourree (па де буре), hip lift (хип лифт) ,hinge (хинж), lay out front (лау аут фронт), lay out side (лау аут сайд), slide (слайд); ✓ Познакомить с понятием «полицентризм»; ✓ Научить групповой импровизации по заданной теме, импровизации с предметом в паре, в мини группах; ✓ Научить приемам работы с залом на выступлениях; ✓ Совершенствовать навыки создания и исполнения танцевальных этюдов на собственную тему. ✓ Развивающие: ✓ Развивать психические процессы: память, внимание, воображение; ✓ Развивать физические качества: скорость, ловкость, силу, гибкость, выносливость; ✓ Развивать подвижность суставов, выворотность, растяжку ног и эластичность связок ног; ✓ Развивать информационную компетенцию: умение ориентироваться в информационном потоке, поиску, сбору, обработке и анализу информации, применять полученную информацию в своей деятельности. ✓ Развивать компетенцию критического мышления: умение анализировать и прогнозировать результаты собственного труда. ✓ Воспитательные: ✓ Воспитывать морально-волевые качества: трудолюбие, целеустремленность, ответственность, самостоятельность и инициативность, дисциплинированность; ✓ Сформировать компетенцию кооперации: умение эффективно взаимодействовать в творческом коллективе, связанными единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать адаптивную компетенцию: уметь ориентироваться в незнакомой обстановке, в частности на новой концертной площадке в рамках концертной и конкурсной деятельности.
Планируемые результаты освоения учащимися программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 год обучения. ✓ Предметные: ✓ Соблюдают правила безопасности на занятиях хореографии; ✓ Владеют понятием «хореография», как танцевального дополнения к вокальному номеру; ✓ Владеют понятиями: ритм, темп, такт, ритмический рисунок; ✓ Определяют сильную и слабую доли в музыке; ✓ Демонстрируют умение ориентироваться в пространстве по точкам хореографического зала; ✓ Демонстрируют навыки выполнения марша на месте, по кругу, по диагонали, приставных шагов по 6 позиции ног, подскоков по диагонали, по кругу; ✓ Способны выполнять подготовительные упражнения к поворотам: точка в продвижении через правое и левое плечо; ✓ Способны выстраиваться в соответствии с рисунком танца: круг, колонна, шеренга, диагональ; ✓ Выполняют прыжки: ножницы, поджатые, с раскрытием ног в стороны, попеременно вперед и назад; ✓ Владеют знаниями об истории возникновения и развития классического танца; ✓ Владеют понятиями: «анфас», «эпольман»; ✓ Демонстрируют навыки постановки корпуса, ног, рук, головы при выполнении элементов классического танца; ✓ Демонстрируют навыки выполнения элементов классического танца: батман тондю в сторону, релеве, деми плие по 1,2 позиции ног, первое пор де бра, прыжки на месте по 1 и 6 позиции ног. ✓ Соблюдают технику дыхания при исполнении вокально-танцевальных номеров; ✓ Демонстрируют синхронное выполнение танцевальных движений, организованных перестроений при исполнении номеров. ✓ Метапредметные: ✓ Демонстрируют физические качества: силу, гибкость, ловкость; ✓ Демонстрируют координацию движений и ориентировку в пространстве; ✓ Демонстрируют музыкальные способности: музыкальную память, слух, чувство ритма; ✓ Демонстрируют психические процессы: память, внимание, воображение; ✓ Проявляют интерес к хореографическому искусству; ✓ Способны общаться и взаимодействовать со сверстниками; ✓ Демонстрируют информационную компетенцию: воспринимают информацию и применяют ее в деятельности. ✓ 2 год обучения: ✓ Предметные: ✓ Демонстрируют навыки выполнения прыжков, поворотов, танцевального бега; ✓ Выполняют упражнения на расслабление, снятие напряжения и утомления; ✓ Способны согласовывать движения с музыкой; ✓ Владеют знаниями истории возникновения современного танца; ✓ Владеют понятиями: темп, динамика, характер;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Владеют понятием «изоляция» в современном танце; ✓ Владеют техникой исполнения движений изолированных центров: голова, руки, плечи грудная клетка – диафрагма, пелвис-бедр; ✓ Демонстрируют навыки выполнения элементов современного танца: body roll (боди рол) вперед и в сторону, roll up (ролл ап) и poll down (ролл даун) ; ✓ Владеют понятием «стретчинг»; ✓ Соблюдают правила безопасного поведения на занятиях по стретчингу; ✓ Демонстрируют навыки синхронного выполнения танцевальных движений в дуэте, в малых ансамблевых формах. ✓ Метапредметные: ✓ Демонстрируют психические процессы: память, внимание, воображение; ✓ Демонстрируют музыкально-двигательные и пространственно – ориентировочные навыки; ✓ Демонстрируют координацию движений и ориентировку в пространстве; ✓ Демонстрируют физические качества: скорость, ловкость, силу, гибкость; ✓ Демонстрируют подвижность суставов и эластичность связок и мышц, выворотность ног; ✓ Демонстрируют подвижность тазобедренных суставов и эластичность мышц бедра, гибкость и силу позвоночника; ✓ Способны общаться и взаимодействовать со сверстниками; ✓ Демонстрируют информационную компетенцию: умение воспринимать информацию и применять ее в деятельности; ✓ Демонстрируют творческие способности. ✓ 3 год обучения. ✓ Предметные: ✓ Выполняют упражнения на снятие зажимов; ✓ Демонстрируют навыки выполнения элементов современного танца: curve (кёрф) и arch (арч) , roll down и roll up, flat back (флет бек) , глубокие наклоны в положении hinge (хинж) (хинч), contraction (контракш) и relies (релиз) в положении сидя, flex (флекс) и point (поинт); ✓ Владеют знаниями истории возникновения стиля «Хип-хоп»; ✓ Демонстрируют работу корпуса, рук и ног при исполнении элементов уличного стиля «Хип-хоп»; ✓ Демонстрируют навыки выполнения элементов уличного стиля танца «Хип-хоп»: step (стен) , two step (стен) , slide (слайд), step (стен), kick it (кик ит) , criss cross (крис крос) , happy feet (хеппи фит); ✓ Демонстрируют синхронное выполнение танцевальных движений в дуэте, в малых ансамблевых формах. ✓ Метапредметные: ✓ Демонстрируют психические процессы: память, внимание, воображение; ✓ Демонстрируют физические качества: скорость, ловкость, силу, гибкость; ✓ Демонстрируют координацию движений, равновесие; ✓ Демонстрируют подвижность тазобедренных, локтевых суставов и эластичность мышц бедра плеча и предплечья; ✓ Способны общаться и взаимодействовать со сверстниками; ✓ Демонстрируют информационную компетенцию: умение
--	---

	<p>воспринимать информацию и применять ее в деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Демонстрируют творческие способности. ✓ 4 год обучения: ✓ Предметные: ✓ Выполняют комплексы стретчинга для всех групп мышц и связок; ✓ Демонстрируют навыки выполнения элементов современного танца: свинги руками и корпусом, спираль, волны корпусом вперед, назад, в стороны, свинг с волной в теле; ✓ Демонстрируют характерные особенностями уличного стиля танца «Джаз-фанк»; ✓ Демонстрируют навыки выполнения элементов уличного стиля танца «Джаз-фанк»: волны руками, корпусом, импульс, шаги и скольжение, комбинации из шагов, поворотов, волн; ✓ Владеют понятием «импульс»; ✓ Демонстрируют синхронное выполнение танцевальных движений в дуэте, в малых ансамблевых формах. ✓ Метапредметные: ✓ Демонстрируют психические процессы: память, внимание, воображение; ✓ Демонстрируют физические качества: скорость, ловкость, силу, гибкость, выносливость; ✓ Демонстрируют подвижность суставов, выворотность, растяжку ног и эластичность связок ног; ✓ Демонстрируют коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками; ✓ Способны ориентироваться в информационном потоке, способны собирать, обрабатывать и анализировать полученную информацию. ✓ 5 год обучения: ✓ Предметные: ✓ Выполняют элементы современного танца: спирали, твист, кроссы (передвижение в пространстве), разновидности шагов, прыжков, вращений; ✓ Владеют понятием «импровизация»; ✓ Способны импровизировать при исполнении вокально-танцевальных номеров; ✓ Демонстрируют навыки контактной импровизации с предметом; ✓ Способны создавать и исполнять танцевальные этюды на заданную тему. ✓ Метапредметные: ✓ Демонстрируют психические процессы: память, внимание, воображение; ✓ Демонстрируют физические качества: скорость, ловкость, силу, гибкость, выносливость; ✓ Демонстрируют подвижность суставов, выворотность, растяжку ног и эластичность связок ног; ✓ Способны ориентироваться в информационном потоке, способны собирать, обрабатывать и анализировать полученную информацию, применять в своей деятельности; ✓ Демонстрируют творческие способности. ✓ 6 год обучения: ✓ Предметные: ✓ Выполняют элементы современного танца: corkscrew turn (кокскрю торн), pas de bourree (па де буре), hip lift (хип лифт), hinge (хинж), lay out front (лау аут фронт), lay out side (лау аут сайд), slide (слайд);
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Владеют понятием «полицентризм»; ✓ Демонстрируют навыки групповой импровизации по заданной теме, импровизации с предметом в паре, в мини группах; ✓ Демонстрируют приемы работы с залом на выступлениях; ✓ Самостоятельно создают и исполняют танцевальные этюды на собственную тему. ✓ Метапредметные: ✓ Демонстрируют психические процессы: память, внимание, воображение; ✓ Демонстрируют физические качества: скорость, ловкость, силу, гибкость, выносливость; ✓ Демонстрируют подвижность суставов, выворотность, растяжку ног и эластичность связок ног; ✓ Демонстрируют информационную компетенцию: умение воспринимать новую информацию, анализировать и применять ее в деятельности; умение самостоятельно находить информацию в отдельных источниках; ✓ Демонстрируют компетенцию критического мышления: умение анализировать и прогнозировать результаты собственного труда; ✓ Демонстрируют творческие способности. ✓ Личностные: ✓ Демонстрируют морально-волевые качества: трудолюбие, целеустремленность, ответственность, самостоятельность и инициативность, дисциплинированность; ✓ Демонстрируют компетенцию кооперации: умение эффективно взаимодействовать в творческом коллективе, связанными единым замыслом, стремящихся к общим целям и разделяющими ответственность за их достижения; ✓ Способны ориентироваться на концертных площадках различного уровня. ✓ 						
Режим занятий	Год обучения	Количество учащихся	Возраст учащихся	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
	1	12-15	6-8	2 по 30 мин.	1	2	72
	2	12-15 1-6	9-10	2 по 45 мин. (групповое) 1 по 45 мин. (индивидуальное)	1 2	2 2	144
	3	12-15 1-6	11-12	2 по 45 мин. (групповое) 1 по 45 мин. (индивидуальное)	1 2	2 2	144
	4	12-15	13-14	2 по 45 мин. (групповое)	1	2	144

		1-6		1 по 45 мин. (индивидуальное)	2	2	
	5	12-15 1-6	15-16	2 по 45 мин. (групповое) 1 по 45 мин. (индивидуальное)	1 2	2 2	144
	6	12-15 1-6	17-18	2 по 45 мин. (групповое) 1 по 45 мин. (индивидуальное)	1 2	2 2	144
Формы контроля/аттестации	Входная диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая диагностика.						