

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты

ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Стар»

Направленность ОП	Художественная
Адресат ОП	<p>Данная программа предусматривает обучение учащихся от 8 до 18 лет, без предъявления требований к гендерной принадлежности. В младшем школьном возрасте занятия вокалом способствуют улучшению психического и эмоционального состояния ребенка, чаще всего из-за веселого и задорного характера исполняемого репертуара, кроме того, регулярные занятия тренируют дикцию младшего школьника, вследствие чего, речь ребенка становится четкой, последовательной, без дефектов. Учащимся среднего школьного возраста занятия вокалом позволяют расширить словарный запас, у них заметно улучшается внимание и память. Коллективное пение помогает неуверенным и замкнутым детям почувствовать свою значимость, первые успехи в певческой деятельности формируют и укрепляют положительную самооценку ребёнка. Постоянно выступающие на различных концертных площадках, учащиеся старшего школьного возраста, постепенно выработают в себе артистичность и харизматичность, что в дальнейшем поможет в выборе профессии и взрослой жизни. Постепенно у них возникает желание быть лучше, солировать. В результате формируются и лидерские качества: целеустремлённость, настойчивость, уверенность в собственных силах.</p> <p>Реализуя цель программы, следует приветствовать, прежде всего, индивидуальную форму обучения, также работа с учащимися осуществляется по подгруппам и группам. Для эффективности работы группа не должна превышать 10-12 человек (поскольку на групповых занятиях педагог прослушивает партию каждого из голосов учащихся).</p>
Уровень освоения ОП	<p>Стартовый (ознакомительный уровень) - 1 год обучения (144 часа). В рамках реализации данного уровня формируются начальные певческих навыков. Учащихся учатся петь в эстрадной манере. Также учатся исполнять выразительно и артистично несложную в мелодическом отношении песню, брать дыхание, сочетать пение с движением. У учащихся развивается диапазон, и формируются вокально-ансамблевые навыки. На первом этапе основной упор делается на правильное звукоизвлечение и чистоту интонирования. Кроме того, происходит знакомство с основными понятиями из области этики и эстетики.</p>

	<p>На данном этапе проводятся исключительно групповые занятия, учащиеся учатся петь в унисон, слушая друг друга, взаимодействовать в коллективе.</p> <p>Базовый уровень - 2,3,4,5 год обучения (1080 часов). При реализации данного уровня на 2 и 3 году обучения усложняется концертная программа, что требует от исполнителя более тщательной подготовки. На занятиях больше времени уделяется технике дыхания, звукоизвлечению и артикуляции, а также разучиванию репертуара. Все это способствует развитию художественного вкуса и формированию образного мышления учащихся.</p> <p>На данном этапе участники коллектива учатся исполнять вокальные партии в необходимой манере. На данном этапе уже формируется состав вокалистов и подгрупп для индивидуальных занятий.</p>
Срок реализации ОП	5 лет
Дата рассмотрения и принятия программы, протокол	<p>Рекомендовано Методическим советом МУДО «ДТДиМ» г.23.05.2024, Протокол № 6</p> <p>Утверждено Приказом директора МУДО «ДТДиМ» г. Воркуты от 29.05.2024 № 505</p>
Разработчики ОП Должность	Кудрон Мирослав Михайлович – педагог дополнительного образования
Нормативное обеспечение образовательной программы ОУ	<p>Программа составлена в соответствии с нормативными документами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р). 3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28. 4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”. Настоящий приказ вступил в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года. 5. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».

	<p>6. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).</p> <p>7. Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты.</p>
Актуальность ОП	<p>Программа актуальна по двум причинам: она реализуется в городе, где дети и их родители ограничены в выборе вокальных коллективов; кроме того, данная программа направлена на сохранение здоровья учащихся, а также профилактику простудных заболеваний и заболеваний дыхательных путей, чем часто страдают дети, живущие в условиях Крайнего Севера. Пройдя курс обучения по программе «Стар», учащиеся приобретут багаж знаний и практических приемов, которые поспособствуют не только их развитию и росту, как исполнителей-вокалистов, но и будут сопутствовать развитию индивидуальности, личной культуры, социальной одаренности.</p>
Отличительная особенность ОП	<p>Заключается в том, что она разработана для учащихся с разными стартовыми способностями. Распределение учебного материала по годам для каждого учащегося происходит в соответствии с утвержденным индивидуальным репертуарным планом, индивидуальным образовательным маршрутом. Реализация программы предполагает создание «ситуации успеха» для каждого учащегося в виде активной концертной и конкурсной деятельности как в составе коллектива, малой группы, так и сольно.</p>
Цель ОП	<p>Раскрытие творческого потенциала и постепенное развитие индивидуальных творческих способностей учащихся через вокально-сценическое искусство.</p>
Задачи ОП	<p><u>Задачи стартового (ознакомительного уровня) обучения 1 года обучения):</u> Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать основные певческие навыки: певческая установка, работа артикуляционного аппарата; – обучить исполнению репертуара в эстрадной манере в унисон, слушая партнеров; – научить понимать элементарные дирижерские жесты; – изучить строение артикуляционного и дыхательного аппаратов; – научить выполнять простейшие упражнения на тренировку артикуляционного и дыхательного аппаратов; – научить исполнять интонационно чисто несложный в мелодическом отношении репертуар; – научить необходимым основам музыкальной грамоты и терминологии. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развить начальные навыки анализа музыкальных произведений в процессе восприятия музыки; – сформировать начальные представления о сценическом образе и основах сценической культуры; – сформировать умение работать в коллективе, слушать партнера; – сформировать умение замечать недочеты в своей работе и исправлять их;

	<ul style="list-style-type: none"> – развить коммуникативную компетенцию: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности. <p><u>Задачи базового уровня обучения (2,3,4,5 год обучения):</u></p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучить технике работы с микрофоном; – обучить работе в малых ансамблевых формах, сольно; – научить применять технику нижнереберного дыхания при исполнении песен; – обучить навыкам музыкально-пластического движения, драматизации исполняемых произведений; – научить самостоятельно выполнять упражнения на тренировку артикуляционного и дыхательного аппаратов; – обучить основам вокальной импровизации; – научить уверенно исполнять 2-х, 3-х голосье; – научить особенностям работы в студии звукозаписи; – научить выдерживает сценический образ на протяжении всего концертного номера; – научить петь в «падающем» режиме звучания голоса; – научить сохранять певческую установку при хореографических движениях. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развить самостоятельность, ответственность при подготовке к концертному выступлению; – развить познавательный интерес к получению новых знаний и освоению эффективных приемов работы вокалиста; – развить компетенцию эмоционального интеллекта: уметь контролировать и управлять своими эмоциями; – развить информационную компетенцию: умение находить, воспринимать новую информацию, анализировать ее и применять в деятельности; – развить компетенцию креативности: художественный вкус, творческое воображение и креативное мышление; – развить компетенцию критического мышления: способность обнаруживать ошибки, при выполнении заданий, анализировать и находить способы их исправления и анализировать результаты собственного труда. – сформировать адаптивную компетенцию: уметь ориентироваться и принимать решения в незнакомой обстановке, в частности новой концертной площадке в рамках концертной и конкурсной деятельности. <p>Воспитательные (1-5 год обучения):</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитать интерес к занятиям вокалом; воспитать эмоционально-ценностное отношение к своему и чужому творчеству; – сформировать ответственное отношение к делу, которым занимаешься; – воспитать трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей; – сформировать потребность в получении новых знаний и самообразовании; – сформировать ценностное отношение к семье, Родине и народным традициям через реализацию репертуарного плана; <p>сформировать здоровьесберегающую компетенцию: привить потребность в здоровом образе жизни; формировать знания о правилах личной гигиены, заботы о личной безопасности;</p>
--	--

<p>Планируемые результаты освоения учащимися программы</p>	<p>Ожидаемые результаты освоения программы стартового (ознакомительного уровня) обучения (1 года обучения)</p> <p>Образовательные (предметные) результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированы основные певческие навыки: певческая установка, работа артикуляционного аппарата; – умеют исполнять репертуар в эстрадной манере в унисон, слушая партнеров; – понимают элементарные дирижерские жесты; – имеют представление о строении артикуляционного и дыхательного аппаратов; – умеют выполнять простейшие упражнения на тренировку артикуляционного и дыхательного аппаратов; – умеют исполнять интонационно чисто несложный в мелодическом отношении репертуар; – имеют представление об основах музыкальной грамоты, знают и применяют в речи специфическую терминологию. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрируют начальные навыки анализа музыкальных произведений в процессе восприятия музыки; – имеют представление о сценическом образе и основах сценической культуры; – умеют работать в коллективе, слушать партнера; – демонстрируют умение замечать недочеты в своей работе и исправлять их; – демонстрируют умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и с другими людьми, знать культурные нормы общения в процессе образовательной и творческой деятельности. <p>Ожидаемые результаты освоения программы базового уровня обучения (2,3,4,5 года обучения)</p> <p>Образовательные (предметные) результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеют техникой работы с микрофоном; – умеют работать в малых ансамблевых формах, сольно; – владеют техникой нижнереберного дыхания при исполнении песен; – владеют навыками музыкально-пластического движения, драматизации исполняемых произведений; – самостоятельно выполняют упражнения на тренировку артикуляционного и дыхательного аппаратов; – имеют представление об основах вокальной импровизации; – уверенно исполняют 2-х, 3-х голосье; – умеют работать в студии звукозаписи; – способны выдерживать сценический образ на протяжении всего концертного номера; – умеют петь в «щадающем» режиме звучания голоса; – умеют сохранять певческую установку при хореографических движениях. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрируют самостоятельность, ответственность при подготовке к концертному выступлению; – проявляют интерес к получению новых знаний и освоению эффективных приемов работы вокалиста;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрируют способность контролировать и управлять своими эмоциями; – умеют работать с информационными источниками: находят, воспринимают новую информацию, анализируют ее и применяют в деятельности; – сформированы творческие способности, такие как: художественный вкус, творческое воображение и креативное мышление; – способны обнаруживать ошибки, при выполнении заданий, анализировать и находить способы их исправления и анализировать результаты собственного труда. – умеют ориентироваться и принимать решения в незнакомой обстановке, в частности новой концертной площадке в рамках концертной и конкурсной деятельности. <p>Личностные результаты (1-5 год обучения):</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляют интерес к занятиям вокалом; – способны дать адекватную оценку своему и чужому творчеству; – ответственно относятся к делу, которым занимаются; – проявляют трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей; – сформирована потребность в получении новых знаний и самообразовании; – сформировано ценностное отношение к семье, Родине и народным традициям через реализацию репертуарного плана; – сформирована потребность в здоровом образе жизни; знания о правилах личной гигиены, гигиене голоса, заботы о личной безопасности. 					
Режим занятий	Год обучения	Количество учащихся	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
	1	10-12	2 по 45 мин.	2 раза	4 часа – групповые занятия	144
	2	10-12	2 по 45 мин.	2 раза	4 часа – групповые занятия	144
		1-3*	1 по 45 мин.	2 раза	2 часа – индив. занятия	72
	3	10-12	2 по 45 мин.	1 раз	2 часа – групповые занятия	72
		1-3*	1 по 45 мин.	4 раза	4 часа – индив. занятия	144
	4	10-12	2 по 45 мин.	1 раз	2 часа – групповые занятия	72
		1-3*	1 по 45 мин.	7 раз	7 часов – индивидуальные занятия	252

	5	10-12	2 по 45 мин.	1 раз	2 часа – групповые занятия	72
		1-3*	1 по 45 мин	7 раз	7 часов – индивидуальные занятия	252
Формы контроля/аттестации	<p>Диагностика результатов ведётся лично педагогом с помощью различных диагностических материалов.</p> <p>Для изучения результативности обучения используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – диагностические карты учебного процесса; – традиционная система оценок, которые выставляются в журнале; – анализ выступлений на различных площадках, в том числе на конкурсах разного уровня. <p>Оценка качества образовательного процесса проводится в начале, середине и в конце учебного года и фиксируется в диагностических картах.</p> <p>Входная диагностика: проводится в начале курса обучения, позволяет выявить уровень развития музыкальности каждого учащегося на начало учебного периода.</p> <p>Текущий контроль: по мере прохождения разделов учебной программы проводятся срезы знаний. Учащиеся выполняют задания разного уровня сложности. Результаты оцениваются по трехуровневой системе оценки, которая выражается в баллах и фиксируются в журнале. Эти баллы учитываются при определении уровня освоения программного материала (оптимальный, допустимый, критический).</p> <p>Руководитель студии эстрадного вокала «Стар» определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится по окончании первого полугодия каждого из годов обучения на контрольных занятиях, а также в конце каждого года обучения. Результаты этого контроля являются основанием для перевода учащихся на следующий год обучения. Помимо этого, промежуточная аттестация проводится в начале каждого года обучения для определения остаточных знаний предыдущего года обучения. Все показатели заносятся в карту промежуточной аттестации. Аттестация состоит из двух частей: теоретического теста и оценки выступления, творческого отчета.</p> <p>Итоговая диагностика: проводится по завершению 5 года обучения с целью определения степени достижения результатов обучения в форме творческого отчета с последующим анализом. Состоит из двух частей: теста и оценки выступления.</p> <p>Уровни обученности определяются исходя из результатов выполнения заданий контрольно-измерительных материалов, разработанных педагогом с учетом содержания учебной программы, возрастных и психологических особенностей группы.</p> <p>Кроме оценки компетенций необходимо 1 раз в год проводить оценку метапредметных результатов, личностного и нравственного потенциала</p>					

	<p>учащихся. Для этого используется метод наблюдений, метод решения проблемных ситуаций, игровой метод. Анализируя, полученные данные по каждому учащемуся педагог фиксирует их в карте овладения универсальными учебными действиями и в карте формирования личностного потенциала учащихся, что позволяет в течение срока обучения отслеживать, корректировать, воспитывать и формировать положительные качества учащихся.</p>
--	---